

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

637

4-2



A.No: 2834
Q22

ஸ்டிக்



வெளியீடு



2834
4-2

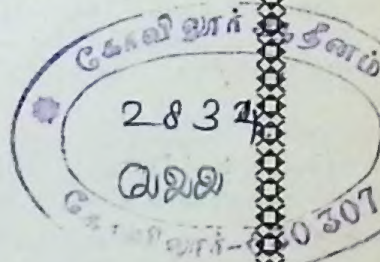
ஓம்

ஸ்ரீ விஷ்ணவே பரமாத்மநே நம:

श्रीविष्णुसहस्रनामस्तोत्रम्

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

(ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம், த்வாதஸநாம
பஞ்ஜரம், ஸ்ரீ லக்ஷ்மயஷ்டோத்தர ஸதநாம
ஸ்தோத்ரம், நாமாவளி முதலியவைகளுடன்)



வெளியிட்டது:

தி லிட்டிஸ் ப்ளவர் கம்பெனி

8, ரங்கநாதன் தெரு

தியாகராயநகர்

சென்னை-17

1967

1967

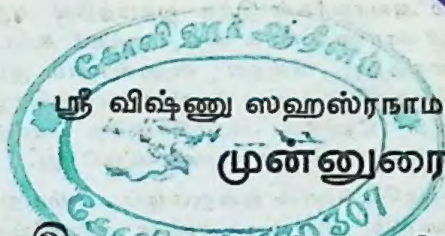
0.80

First Edition: 1967

(c) Copyright with the Publishers

638

4-2



ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

முன்னுரை

இந்நாட்களில் பல்விதமான இன்னல்களை அநுபவித்துக் கொண்டிருக்கும் ஆஸ்திக மக்களுக்கு, பகவந்தாம் ஜபத்தைத் தவிர்த்து மற்றொரு சரணில்லை. அதிலும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தின் மகிமை அபாரம், அநந்தம். "ரிஷிபி": பரிஷுதாநி - எங்கு கண்டாலும் ரிஷிகள் இதையே பாராயணம் செய்து வருகிறார்கள். ஆகவே, பகவானுடைய அநந்த கல்யாண குணங்களை விளக்குகின்ற ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தை உனக்கு நான் சொல்கிறேன்" என்று சொல்லி, பீஷ்மபிதாமஹர் தர்மபுத்திரருக்கு ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தை உபதேசிக்கிறார். இது மஹாபாரதம் ஆறு சாஸ்திக பர்வத்திலே பீஷ்ம யுதிஷ்டிர ஸம்வாதரூபமாக அமைந்துள்ளது.

ரிஷிகளைக் காட்டிலும் சிறந்தவர்களெனப் பெரியோர்களால் போற்றப்படுகின்ற பன்னிரு ஆழ்வார்களும் தம் பாசுரங்களில் ஆயிரநாமத்தின் மகிமையைப் பரக்கப் பேசியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் இம்மையில் ஸகல சுகங்களையும் மறுமையில் மோக்ஷத்தையும் அளிக்கவல்லது. ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் அடையக்கூடாத பயனே உலகில் இல்லை.

*வைத்ய சாஸ்திரம், ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் குஷ்டம், சுயம், விஷஜ்வரம் போன்ற தீராத வியாதிகளும் தீருமெனக் கூறுகிறது. மந்திர சாஸ்திரம், ஸஹஸ்ரநாம ஜபத்தால் உலக வசியம், புத்ரபாக்கியம், படிப்பு, சத்தஜயம் முதலிய பயன்களை அடையலாமென்று வியப்பூட்டும் வகையில் முறையிடுகின்றது.

* இந்த விவரங்களை, "ஸகல காரிய வித்தி தரும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்" என்ற எமது நூலின் விரிவான முன்னுரையில் காணலாம்.

கரம் விபாகம் என்ற நூல் அவரவர்கள் இந்த ஜந்மத்தில் அநுப
விக்கும் கஷ்டங்களுக்குக் காரணங்களைக் கூறி, அந்தக் கஷ்டங்
களைப் போக்கிக் கொள்வதற்கு விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஜபம்
செய்யவேண்டுமென விளக்குகின்றது. ஜோதிஷ சாஸ்திரமும்
அவரவர் தசாபுத்திகளில் நேரிடும் சிரமங்களுக்கு விஷ்ணு
ஸஹஸ்ரநாமப் பிரயோகத்தைப் பரிஹாரமாகக் கூறுகிறது.

இப்படிச் சாஸ்திரங்களெல்லாம் ஒன்றுகூடிப் புகழ்வதும்,
நம் ஆசார்யர்களெல்லோரும் போற்றுவதுமான ஸ்ரீ விஷ்ணு
ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரத்தின் மகிமையை என்னென்று
கூறுவோம்!

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்திற்கு ஸ்ரீமத் ஆதி சங்கரரும்,
ஸ்ரீ பராசரபட்டரும், ஸ்ரீ ராகவேந்திர ஸ்வாமிகளும் முறையே
அத்வைத, விசிஷ்டாத்வைத, த்வைத ஸம்பிரதாய ரீதியாக
பாஷ்யங்களை இயற்றியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமத்திலுள்ள நாமங்களைக் கணக்கிடு
வதிலும், பொருள் கூறுவதிலும் இவர்களிடையே சிற்சில
இடங்களில் பாடபேதங்கள் உண்டு. ஆகவே, ஸ்ரீசங்கர
ஸ்ரீமத்வ ஸம்பிரதாயப்படி ஏற்படும் பாடபேதங்கள் அந்த
அந்த இடத்தில் அடிக் குறிப்புகளாகத் தரப்பட்டுள்ளன. அவை
களைப் பார்த்து, தம் தம் ஸம்பிரதாயப் பாடத்தின்படி மூலத்தில்
திருத்தம் செய்துகொண்டு எல்லோரும் முறைப்படிப்
பாராயணம் செய்து, ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுவின் அருளுக்குப்
பாத்திரர்களாவோமாக!

ஸர்வே ஜநா: ஸுகி²நோ ப⁴வந்த!

சென்னை-17, }
1-8-67. }

கீழாத்தூர்-ஸ்ரீநிவாணாச்சாரியர் P.O.L.,
ந்யாய சிரோமணி & விசாரத்,
கௌரவப் பதிப்பாசிரியர்,
விட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி.



‘கோயில்’ என்னும் ஸ்ரீரங்கத்தில் அரவணைத்துயிலும்
அரங்கநாதன்

‘அர்ச்சிஷ்மாந் அர்ச்சித:’ எனப்படுகின்ற அர்ச்சாவதார
முதல்வன். (ஸ்ரீ. வி. ஸ. சுலோ. 68)

ஸ்ரீ வி ஷ் ணு ஸ ஹ ஸ் ர ந ம

பாராயண முறை

1. காஸையில் ஸ்நானம் செய்து, மடிவஸ்திரம் உடுத்து, (கிருஹஸ்தர்கள் கச்சம் வைத்து உடுத்த வேண்டும்.) ஸந்தியாவந்தனம் முதலிய நித்ய கர்மாக்களைச் செய்தபின் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் செய்வது மிகவும் உத்தமமானது.

2. மாஸையிலும் கைகால்களை அலம்பிக்கொண்டு ஸந்தியாவந்தனம் செய்த பிறகு பாராயணம் செய்யலாம்.

3. வீட்டில் தனியாக பகவானுக்குப் பூஜையறை இருந்தால் அந்தச் சந்நிதியிலோ, அல்லது வசதியான, அமைதியான மற்றோர் இடத்திலோ, மனை, மான்தோல் போன்ற ஆணைத்தில், கிழக்கு அல்லது வடக்கு முகமாகச் சப்பளம் போட்டு உட்கார வேண்டும்.

4. பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து, ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும்.

5. தாம் ஏதாவது பலனை எதிர்பார்ப்பதானால் அந்தப் பலனை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துச் சொல்லவேண்டும்.

6. பாராயணம் செய்வதற்குமுன், பகவானுக்குப் பாயஸம், பழம், கல்கண்டு முதலியவைகளில் ஏதாவது ஒன்றை நிவேதனம் செய்து, கர்ப்பூர ஹாரதி செய்துவிட்டு ஆரம்பிப்பது நல்லது.

7. செனகரியப்படி, மாணவிகமாக பகவானுக்கு எல்லா உபசாரங்களையும் ஸமர்ப்பித்துப் பாராயணம் செய்யலாம்.

8. பாராயண காலத்தில் தம் இஷ்ட மூர்த்தியை மனத்தில் தியானம் செய்துகொண்டு, பகவானிடம் உறுதியான நம்பிக்கை யுடன் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

9. பாராயணம் முடிந்தபின் ஸாஷ்டாங்கமாக பகவானை நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

ஸங்கல்பம்

அவரவர் ஸம்பிரதாயப்படிச் செய்யும் ஸங்கல்பத்தில்
திதி வார நஷத்திரங்களைச் சொல்லியபின்—

1. மம ஸஹகுடும்பஸ்ய ஆயுராரோக்ய ஸம்பதாதி ஸகல
ஸௌபாக்ய ஸித்த்யர்த்தம் (பொது சுகம்)

2. மம ஸத்ஸந்தான ப்ராப்த்யர்த்தம்
(ஸந்ததி உண்டாக)

3. மம ராஜத்வாரே ஸர்வாநுகூல்ய ஸித்த்யர்த்தம்
(வியாஜ்யங்களில் ஜயம் உண்டாக)

4. மம ஸகலரோக நிவ்ருத்த்யர்த்தம் (வியாதி நீங்க)

5. மம கந்யாயா: சிக்ரமேவ விவாஹஸித்த்யர்த்தம்
(பெண் கலியாணம்)

இம்மாதிரி, குறிப்பிட்ட பலனை ஸங்கல்பத்தில் சேர்த்துச்
சொல்லவேண்டும். வசதியுள்ளவர்கள் தம் குடும்பப் புரோகிதர்
மூலம் முறைப்படி ஸங்கல்பம் முதலியவைகளைச் செய்வித்துக்
கொண்டு பாராயணம் தொடங்குவது மிகவும் உத்தமமானது.

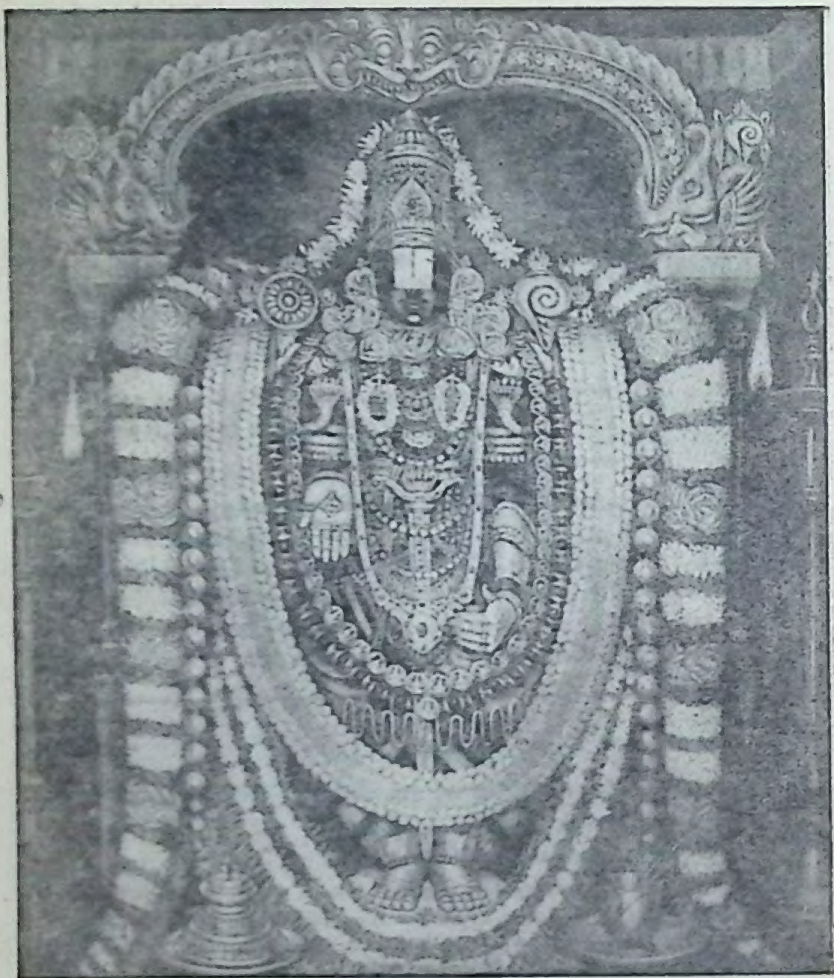
கவனிப்பு

ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ச, ஸ, இம்மூன்றும் வெவ்
வேறு விதமாக உச்சரிக்கப்படும்.

1. சுலோகங்களில் 'ஸ' என்று எழுத்து பல
இடங்களில் காணப்படுகிறது. அதை, 'சுபம்' 'சிவன்'
என்ற இடங்களில் உள்ள 'ச' எழுத்தின் உச்சரிப்பைப்
போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.

2. 'ச' எழுத்துள்ள இடங்களில் 'சந்திரன்'
என்று இடத்திய 'ச' வைப்போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.

3. 'ஸ' என்பதை 'ஸாது', 'துலஸி' என்ற இடங்
களில் போல் உச்சரிக்கவேண்டும்.



‘திருமலை’ என்னும் திருப்பதியில் கோயில் கொண்டுள்ள
 ஸ்ரீ திருவேங்கடமுடையான்
 “ஸ்ரீத: ஸ்ரீஸ: ஸ்ரீநிவாஸ:” எனப்படுமவன் (சுலோகம்-65)



ஓம்

ஸ்ரீவிஷ்ணவே பரமாத்மநே நம:

ஸ்ரீ விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

*1

ஹரி: ஓம்

ஸூக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஸஸிவர்ணம் சதுர்புஜம்|
ப்ரஸந்ந வதநம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்நோபஸாந்தயே||
யஸ்ய த்விரத வக்த்ராத்யா: பாரிஷத்யா: பரஸ்ஸதம்|
விக்நம் நிக்நந்தி ஸததம் விஷ்வக்ஸேநம் தமாஸ்ரயே|
வ்யாஸம் வஸிஷ்ட நப்தாரம் ஸக்தே: பௌத்ரமகல்மஷம்|
பராஸராத்தமஜம் வந்தே ஸூகதாதம் தபோநிதிம்|| 3
வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே|
நமோ வை ப்ரஹ்மநிதயே வாஸிஷ்டாய நமோ நம:|| 4
அவிகாராய ஸூத்தாய நித்யாய பரமாத்மநே|
ஸதைக ரூப ரூபாய விஷ்ணவே ஸர்வ ஜிஷ்ணவே|| 5
யஸ்ய ஸ்மரண மாத்ரேண ஜந்ம ஸம்ஸார பந்தநாத்|
விமுச்சயதே நமஸ்தஸ்மை விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே|| 6
ஓம் நமோ விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே||

* இந்த 1-வது பகுதியிலுள்ள கலோகங்கள் மஹாபாரதத்திலுள்ள ஸஹஸ்ரநாமப் பகுதியில் இல்லை. பாஷ்யகாரர்களும் இவற்றிற்கு அர்த்தம் எழுதவில்லை. ஆயினும் வெகுகாலமாகப் பெரியோர்களால் பாராயணம் செய்யப்படுகின்றன;

*2

ஸ்ரீ வைஷம்பாயந உவாச—

ஸ்ருத்வா தர்மா நஸேஷேண பாவநாநி ச ஸர்வஸா: |
 யுதிஷ்டிர: ஸாந்தநவம் புநரேவாப்யபாஷத|| 1

யுதிஷ்டிர உவாச—

கிமேகம் தைவதம் லோகே கிம் வாப்யேகம் பராயணம் |
 ஸ்துவந்த: கம் கமர்ச்சந்த: ப்ராப்நயுர் மாநவாஸ்
 ஸூபம்|| 2

கோ தர்மஸ் ஸர்வ தர்மானாம் பவத: பரமோ மத: |
 கிம் ஜபந் முச்யதே ஜந்துர் ஜந்ம ஸம்ஸார பந்தநாத்|| 3

ஸ்ரீ பீஷ்ம உவாச—

ஜகத்ப்ரபும் தேவதேவம் அநந்தம் புருஷோத்தமம் |
 ஸ்துவந்தநாம ஸஹஸ்ரேண புருஷஸ் ஸததோத்தித: || 4
 தமேவ சார்ச்சயந் நித்யம் பக்த்யா புருஷ மவ்யயம் |
 த்யாயந் ஸ்துவந் நமஸ்யம்ஸ்ச யஜமானஸ் தமேவ ச || 5
 அநாதிநிதநம் விஷ்ணும் ஸர்வலோக மஹேஸ்வரம் |
 லோகாத்யக்ஷம் ஸ்துவந் நித்யம் ஸர்வது:காதிகோ
 பவேத்|| 6

ப்ரஹ்மண்யம் ஸர்வதர்மஜ்ஞம் லோகாநாம் கீர்த்தி
 வர்த்தநம் |

லோகநாதம் மஹத்பூதம் ஸர்வபூத பவோத்பவம் || 7

ஏஷ மே ஸர்வதர்மானாம் தர்மோதிகதமோ மத: |
 யத் பக்த்யா புண்டரீகாக்ஷம் ஸ்தவைரர்ச்சேந் நரஸ்
 ஸதா|| 8

பரமம் யோ மஹத்தேஜ: பரமம் யோ மஹத்தப: |
 பரமம் யோ மஹத்ப்ரஹ்ம பரமம் ய: பராயணம் || 9

*இந்த 2-ஆம் பகுதியிலுள்ள 13 சுலோகங்கள் மஹா
 பாரதத்தில் உள்ளவை; பாஷ்யங்களிலும் உள்ளன.

பவித்ராணாம் பவித்ரம் யோ மங்களாநாஞ்ச மங்களம் |
 தைவதம் தேவதாநாஞ்ச பூதாநாம் யோதவ்யய: பிதா ||
 யதஸ் ஸர்வாணி பூதாநி பவந்த்யாதி யுகாகமே |
 யஸ்மிம்ஸ்ச ப்ரளயம் யாந்தி புநரேவ யுகஷ்யே || 11
 தஸ்ய லோகப்ரதாநஸ்ய ஜகந்நாதஸ்ய பூபதே |
 விஷ்ணோர் நாமஸஹஸ்ரம் மே ஸ்ருணு பாபபயா,
 பஹம் || 12
 யாநி நாமாநி கௌணாநி விக்யாதாநி மஹாத்மந: |
 ரிஷிபி: பரிதோநி தாநி வக்ஷ்யாமி பூதயே || 13

* 3

¹விஷ்ணோர் நாமஸஹஸ்ரஸ்ய வேதவ்யாஸோ மஹாந்
 ரிஷி: |
 சந்தோநுஷ்டுப் ததா தேவோ பகவாந் தேவகீஸுத: ||
 அம்ருதாம்ஸூத்பவோ பீஜம், ஸக்திர் தேவகிநந்தந: |
 த்ரிஸாமா ஹருதயம் தஸ்ய ஸாந்த்யர்த்தே விநிபுஜ்யதே ||
 விஷ்ணும் ஜிஷ்ணும் மஹாவிஷ்ணும் ப்ரபவிஷ்ணும்
 மஹேஸ்வரம் |
²அநேகரூபதைத்யாந்தம் நமாமி புருஷோத்தமம் ||

அஸ்ய ஸ்ரீ விஷ்ணோர் திவ்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர
 மஹாமந்த்ரஸ்ய,
 ஸ்ரீ வேதவ்யாஸோ பகவாந் ரிஷி: ,
 அநுஷ்டுப்ச்சந்த: ,
 ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணு: பரமாத்மா ஸ்ரீமந்நாராயணே
 தேவதா |

*இந்த 3-ஆம் பகுதி பாரதத்திலும் பாஷ்யங்களிலும்
 இல்லை. அனுஷ்டானத்தில் உள்ளது.

1. "ரிஷிர் நாமநாம் ஸஹஸ்ரஸ்ய வேதவ்யாஸோ மஹா
 முநி:" என்பது பாடம். 2. 'அநேகரூபம்' என்று பாடம்.

- அம்ருதாம்புலித்பவோ பாநுரிதி பீஜம் ;
 தேவகேதந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டேதி ஸக்தி : ;
 உத்பவ : க்ஷோபணோ தேவ இதி பரமோ மந்த்ர : ;
 சங்கப்ருத் நந்தகே சக்ரீதி கிலகம் ;
 சார்ங்கதந்வா கதாதர இத்யஸ்த்ரம் ;
 ரதாங்கபாணிரக்ஷோப்ய இதி நேத்ரம் ;
 த்ரிஸாமா ஸாமகஸ் ஸாமேதி கவசம் ;
 ஆநந்தம் பரப்ரஹ்மேதி யோநி : ;
 குதுஸ்ஸுதர்ஸந : கால இதி திக்பந்த : ;
 ஸ்ரீ விஸ்வரூப இதி த்யானம் ;
 ஸ்ரீ மஹாவிஷ்ணுபரீத்யர்த்தே ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாம ஜபே
 விநியோக : ||

த்யானம்

- க்ஷீரோதந்வத்ப்ரதேஸே ஸுசிமணிவிலஸத்
 ஸைகதே மௌக்திகாநாம்
 மாலாக்லுப்தாஸநஸ்தஸ் ஸ்படிகமணி நிபைர்
 மௌக்திகைர் மண்டிதாங்க : |
 ஸூப்ரை ரப்ரை ரதப்ரை :
 உபரி விரசிதைர் முக்தபீயூஷவர்ஷை :
 ஆநந்தீ ந : புநீயா தரிநனிந கதா
 ஸங்கபாணிர் முகுந்த : || 1
- பூ : பாதௌ யஸ்ய நாபிர் வியதஸு ரநிலஸ்
 சந்த்ரஸூர்யௌ ச நேத்ரே
 கர்ணவாஸாஸ் ஸிரோத்யௌர் முகமபி தஹநோ
 யஸ்ய 'வாஸ்தேயமப்தி : |
 அந்தஸ்தம் யஸ்ய விஸ்வம் ஸூர நர கக கோ
 போகிகந்தர்வ தைத்யை :
 சித்ரம் ரம்ரம்யதே தம் த்ரிபுவந வபுஷம்
 விஷ்ணுமீஸம் நமாமி || 2

1 'வாஸோயம்' என்றும் 'வாஸ்தவ்யம்' என்றும் பாடங்
 கள் உண்டு.

ஸாந்தாகாரம் புஜகஸ்யநம்

பத்மநாபம் ஸுரேஸம்

¹விஸ்வாதாரம் ககநஸத்ருஸம்

மேகவர்ணம் ஸுபாங்கம் |

லக்ஷ்மீகாந்தம் கமலநயநம்

²யோகிஹ்ருத் த்யாநகம்யம்

வந்தே விஷ்ணும் பவபயஹரம்

ஸர்வலோகைக நாதம் ||

3

மேகஸ்யாமம் பீதகௌஸேயவாஸம்

ஸ்ரீவத்ஸாங்கம் கௌஸ்துபோத்பாஸிதாங்கம் |

புண்யோபேதம் புண்டரீகாயதாக்ஷம்

விஷ்ணும் வந்தே ஸர்வலோகைகநாதம் ||

4

ஸஸங்க சக்ரம் ஸகிரீட குண்டலம்

ஸபீதவஸ்த்ரம் ஸரஸ்ருஹேக்ஷணம் |

ஸஹாரவக்ஷஸ் ஸ்தல ஸோபி கௌஸ்துபம்

நமாமி விஷ்ணும் ஸிரஸா சதுர்ப்புஜம் ||

5

சாயாயாம் பாரிஜாதஸ்ய ஹேமஸிம்ஹாஸநோபரி |

ஆஸீநம் அம்புதஸ்யாமம் ஆயதாக்ஷமலங்க்ருதம் ||

6

சந்த்ராநநம் சதுர்ப்பாஹும் ஸ்ரீவத்ஸாங்கித வக்ஷஸம் |

ருக்மிணீ ஸத்யபாமாப்யாம் ஸஹிதம் க்ருஷ்ண

மாஸ்ரயே|| 7

* 4

நாம ஸஹஸ்ர ப்ராரம்ப:

ஓம்

விஸ்வம் விஷ்ணுர் வஷ்ட்காரோ பூதபல்யபவத்ப்ரபு: |

பூதக்ருத் பூதப்ருத் பாவோ பூதாத்மா பூதபாவந: ||

1

பூதாத்மா பரமாத்மா ச முக்தாநாம் பரமாகதி: |

அவ்யய: புருஷஸ் ஸாக்ஷி கேஷத்ரஜ்ஞோக்ஷர ஏவ ச ||

2

1 'விஸ்வாகாரம்' 2. யோகிபிர் என்று பாடம்.

*இந்த நான்காம் பகுதியிலுள்ள 129 கலோகங்களும் மஹா பாரதத்திலுள்ளவை.

யோகோ யோகவிதாம் நேதா ப்ரதாநபுருஷேஸ்வர: |
 1 நாரஸிம்ஹவபு: ஸ்ரீமாந் கேஸவ: புருஷோத்தம: || 3
 ஸர்வஸ் ஸர்வஸ் ஸிவஸ் ஸ்தானுநர் பூதாதிந் நிதிரஸ்யய: |
 ஸம்பவோ பாவநோ பர்த்தா ப்ரபவ: ப்ரபுரீஸ்வர: ||
 ஸ்வயம்பூஸ் ஸம்புராதித்ய: புஷ்கராஷோ மஹாஸ்வந: |
 2 அநாத்ரிதநோ தாதா விதாதா தாதுருத்தம: || 5
 அப்ரமேயோ ஹ்ருஷ்சேஸ: பத்மநாபோ³ மரப்ரபு: |
 விஸ்வகர்மா மநுஸ்த்வஷ்டா ஸ்தவிஷ்டஸ் ஸ்தவிரோ
 த்ருவ: || 6
 அக்ராஹ்யஸ் ஸாஸ்வத: க்ருஷ்ணே லோஹிதாக்ஷ: |
 ப்ரதர்தந: |
 ப்ரபூதஸ் 2 த்ரிகுத்தாம பவித்ரம் மங்களம் பரம் || 7
 ஸாத: ப்ராணத: ப்ராணே ஜ்யேஷ்டஸ் ஸ்ரேஷ்ட:
 ப்ரஜாபதி: |
 ஹிரண்யகர்ப்போ பூகர்ப்போ மாதவோ மதுஸூதந: ||
 ஸ்வரோ விக்ரமீ தந்வி மேதாவீ விக்ரம: க்ரம: |
 அபுத்தமோ துராதர்ஷ: க்ருதஜ்ஞ: க்ருதிராத்மவாந் ||
 ஸுரேஸஸ்ஸரணம் ஸர்ம விஸ்வரேதா: ப்ரஜாபவ: |
 அஹஸ் ஸம்வத்ஸரோ வ்யாள: ப்ரத்யயஸ்
 ஸர்வதர்ஸந: || 10
 அஜஸ் ஸர்வேஸ்வரஸ் ஸித்தஸ் ஸித்திஸ் ஸர்வாதி
 ரச்யுத: |
 வ்ருஷாகபி ரமேயாத்மா ஸர்வயோக விநிஸ்ஸருத: || 11
 வஸூர் வஸுமநாஸ் ஸத்யஸ் ஸமாத்மா 3 ஸம்மிதஸ்
 ஸம: |
 அமோக: புண்டரீகாஷோ வ்ருஷகர்மா வ்ருஷாக்ருதி: ||
 ருத்ரோ பஹுஸீரா பப்ருர் விஸ்வயோநிஸ்ஸு⁴ ஸ்ரவா: |
 அம்ருதஸ் ஸாஸ்வதஸ் ஸ்தானுநர் வராரோஹோ மஹா
 தபா: || 13

1. 'நாரஸிம்ஹவபு:' என்று ஸ்ரீமாத்வ பாடம்.
2. 'த்ரிகுபுத் தாம' என்று ஸ்ரீசங்கர பாடம்.
3. 'அஸம்மித:' என்று ஸ்ரீசங்கர பாடம்.

ஸர்வகஸ் ஸர்வவித்பாநுந் விஷ்வக்ஸேநோ ஜநார்தந: |
வேதோ வேதவிதவ்யங்கோ வேதாங்கோ வேதவித்

கவி: || 14

லோகாத்யக்ஷஸ் ஸுராத்யக்ஷா தர்மாத்யக்ஷ:

க்ருதாக்ருத: |

சதுராத்மா சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்தம்ஷ்ட்ரஸ் சதுர்புஜ: ||

ப்ராஜிஷ்ணுந் போஜநம் போக்தா ஸஹிஷ்ணுந்

ஜகதாதிஜ: |

அநகோ விஜயோ ஜேதா விஸ்வயோநி: புநர்வஸு: || 16

உபேந்த்ரோ வாமந: ப்ராம்ஸு

ரமோகஸ் ஸுசி ருர்ஜித: |

அதீந்த்ரஸ் ஸங்க்ரஹஸ் ஸர்கோ

த்ருதாத்மா நியமோ யம: ||

17

வேத்யோ வைத்யஸ் ஸதாயோகி

வீரஹா மாதவோ மது: |

அதீந்த்ரியோ மஹாமாயோ

மஹோத்ஸாஹோ மஹாபல: ||

18

மஹாபுத்திர் மஹாவீர்யோ மஹாஸக்திர் மஹாத்யுதி: |

அநிர்தேஸ்யவபுஸ் ஸ்ரீமாநமேயாத்மா மஹாத்ரி

த்ருத் || 19

மஹேஷ்வாஸோ மஹீபர்த்தா ஸ்ரீநிவாஸஸ் ஸதாம்கதி: |

அநிருத்தஸ் ஸுராநந்தோ கோவிந்தோ

கோவிதாம்பதி: || 20

மரீசிர் தமநோ ஹம்ஸஸ் ஸுபர்ஞோ புஜகோத்தம: |

ஹிரண்யநாபஸ் ஸுதபா: பத்மநாப: ப்ரஜாபதி: || 21

அம்ருத்யுஸ் ஸர்வத்ருக் ஸிம்ஹஸ் ஸந்தாதா ஸந்திமாந்

ஸ்திர: |

அஜோ துர்மர்ஷணஸ் ஸாஸ்தா விஸ்ருதாத்மா

ஸுராரிஹா || 22

குருர் குருதமோ தாம ஸத்யஸ் ஸத்யபராக்ரம: |

நிமிஷோநிமிஷஸ் ஸ்ரக்வீ வாசஸ்பதி ருதாரதி: || 23

அக்ரணீர் க்ராமணீஸ் ஸ்ரீமாந் ந்யாயோ நேதா ஸமீரண: |
ஸஹஸ்ரமூர்த்தா விஸ்வாத்மா ஸஹஸ்ராக்ஷஸ் ஸஹஸ்ர
பாத் || 24

ஆவர்த்தனோ நிவ்ருத்தாத்மா ஸம்வ்ருதஸ் ஸம்ப்ர
மர்தந: |
அஹஸ்ஸம்வர்த்தகோ வஹ்நி ரநிலோ தரணீதர: || 25
ஸுப்ரஸாத: ப்ரஸந்நாத்மா

விஸ்வஸ்குக் விஸ்வபுக் விபு: |
ஸத்கர்த்தா ஸதக்ருதஸ் ஸாதூர்
ஜஹ்நூர் நாராயணோ நர: || 26

அஸங்க்யேயோ஽ப்ரமேயாத்மா
விஸிஷ்டஸ்ஸிஷ்டக்ருச் சுசி: |
ஸித்தார்த்தஸ் ஸித்தஸங்கல்பஸ்
ஸித்திதஸ் ஸித்திஸாதந: || 27

வ்ருஷாஹீ வ்ருஷபோ விஷ்ணூர் வ்ருஷபர்வா
வ்ருஷோதர: |
வர்த்தனோ வர்த்தமானஸ் விவிக்தஸ் ஸ்ருதிஸாகர: ||
ஸுபுஜோ துர்த்தரோ வாக்மீ மஹேந்த்ரோ வஸுதோ
வஸு: |

நைகரூபோ ப்ருஹத்ருபஸ் ஸிபிவிஷ்ட: ப்ரகாஸந: || 29
ஓஜஸ்தேஜோத்யுதிதர: ப்ரகாஸாத்மா ப்ரதாபந: |
ருத்தஸ் ஸ்பஷ்டாக்ஷரோ மந்த்ரஸ் சந்த்ராய்ஸார்
பாஸ்கரத்யுதி: || 30

அம்ருதாய்ஸூத்பவோ பாநுஸ் ஸஸிந்துஸ்
ஸுரேஸ்வர: |
ஒளஷதம் ஜகதஸ்ஸேதுஸ் ஸத்யதர்ம பராக்ரம: || 31

பூதபவ்ய பவநாத: பவந: பாவநோ஽நல: |
காமஹா காமக்ருத் காந்த: காம: காமப்ரத: ப்ரபு: || 32
யுகாதிக்குத் யுகாவர்த்தோ நைகமாயோ மஹாஸந: |
அத்ருஸ்யோ஽வ்யக்தரூபஸ் ஸஹஸ்ரஜிதநந்தஜித் || 33

இஷ்டோ஽விஸிஷ்டஸ் ஸிஷ்டேஷ்டஸ்
 ஸிகண்ட நஹுஷோ வ்ருஷ: |
 க்ரோதஹா க்ரோதக்ருத் கர்த்தா
 வீஸ்வபாஹுர் மஹீதர: || 34

அச்யுத: ப்ரதித: ப்ராண: ப்ராணதோ வாஸவாநுஜ: |
 அபாந்நிதி ரதிஷ்டாந மப்ரமத்த: ப்ரதிஷ்டித: || 35
 ஸ்கந்தஸ் ஸ்கந்ததரோ துர்யோ வரதோ வாயுவாஹந: |
 வாஸுதேவோ ப்ருஹத்பாநு ராதிதேவ: புரந்தர: || 36
 அஸோகஸ் தாரணஸ் தாரஸ் ஸூரஸ்ஸௌரிர்
 ஜரேஸ்வர: |
 அநுகூலஸ்ஸதாவர்த்த: பத்மீ பத்மநிபேக்ஷண: || 37
 பத்மநாபோ஽ரவிந்தாக்ஷ: பத்மகர்ப்பஸ் ஸரீரப்ருத் |
 மஹர்த்திர் ருத்தோ வ்ருத்தாத்மா மஹாக்ஷா
 கருடத்வஜ: || 38

அதுலஸ் ஸரபோ பீமஸ் ஸமயஜ்ஞோ ஹவிரஹரி: |
 ஸர்வலக்ஷண லக்ஷண்யோ லக்ஷ்மீவாந் ஸமிதிஞ்ஜய: ||
 விக்ஷரோ ரோஹிதோ மார்கோ ஹேதுர் தாமோதரஸ்
 ஸஹ: |
 மஹீதரோ மஹாபாகோ வேகவாநமிதாஸந: || 40
 உத்பவ: க்ஷோபனோ தேவஸ் ஸ்ரீகர்ப்ப: பரமேஸ்வர: |
 கரணம் காரணம் கர்த்தா விகர்த்தா கஹநோ குஹ: ||
 வ்யவஸாயோ வ்யவஸ்தாநஸ் ஸம்ஸ்தாநஸ் ஸ்தாநதோ
 த்ருவ: |
 பரர்த்தி: பரமஸ்பஷ்டஸ் துஷ்ட: புஷ்டஸ்
 ஸூபேக்ஷண: || 42

ராமோ விராமோ விரதோ மார்கோ நேயோ நயோநய: |
 வீரஸ் ஸக்திமதாம் ஸ்ரேஷ்டோ தர்மோ தர்ம
 விதுத்தம: || 43

வைகுண்ட: புருஷ: ப்ராண: ப்ராணத: ப்ரணம:
 ப்ருது: |
 ஹிரண்யகர்ப்பஸ் ஸத்ருக்நோ வ்யாப்தோ வாயு
 ரதோக்ஷஜ: || 44

குதுஸ் ஸுதர்ஸந: கால: பரமேஷ்டி பரிக்ரஹ: |
 உக்ரஸ் ஸம்வத்ஸரோ தக்ஷோ விஸ்ராமோ விஸ்வ
 தக்ஷிண: || 45
 விஸ்தாரஸ் ஸ்தாவரஸ்தானு: ப்ரமாணம் பீஜமவ்யயம் |
 அர்த்தோதந்த்தோ மஹாகோஸோ மஹாபோகோ
 மஹாதந: || 46
 அதிர்விண்ணஸ் ஸ்தவிஷ்டோ ¹பூர் தர்மயூபோ
 மஹாமக: |
 நக்ஷத்ரநேமிர் நக்ஷத்ரீ க்ஷம: க்ஷாமஸ் ஸமீஹந: || 47
²யஜ்ஞ இஜ்யோ மஹேஜ்யஸ்ச
 க்ரதுஸ் ஸத்ரம் ஸதாம்கதி: |
 ஸர்வதர்ஸீ ³நிவ்ருத்தாத்மா
 ஸர்வஜ்ஞோ ஜ்ஞாந முத்தமம் || 48
 ஸுவ்ரதஸ் ஸுமுகஸ் ஸுகிம்ஸ் ஸுகோஷஸ்
 ஸுகதஸ் ஸுஹ்ருத் |
 மநோஹரோ ஜிதக்ரோதோ வீரபாஹுர் விதாரண: || 49
 ஸ்வாபந: ஸ்வவஸோ வ்யாபீ நைகாத்மா நைககர்மக்ருத் |
 வத்ஸரோ வத்ஸலோ வத்ஸீ ரத்நகர்ப்போ தநேஸ்வர: ||
 தர்மகுப் தர்மக்ருத் தர்மீ ⁴ஸதக்ஷரமஸதக்ஷரம் |
 அவிஜ்ஞாதா ஸஹஸ்ராம்ஸூர் விதாதா க்ருதலக்ஷண: ||
 கபஸ்திநேமிஸ் ஸத்வஸ்தஸ் ஸிம்ஹோ பூதமஹேஸ்வர: |
 ஆதிதேவோ மஹாதேவோ தேவேஸோ தேவப்ருத் குரு: ||
 உத்தரோ கோபதிர் கோப்தா ஜ்ஞாநகம்ய: புராதந: |
 ஸர்வபூதப்ருத் போக்தா கபிந்த்ரோ பூரிதக்ஷிண: || 53
 ஸோமபோ ⁵ம்ருதபஸ் ஸோம: புருஜித் புருஸத்தம: |
 விநயோ ஜயஸ் ஸத்யஸந்தோ தாஸார்ஹஸ் ஸாத்வதாம்
 பதி: || 54

1. 'அபு:' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்.

2. 'யஜ்ஞசுஜய:' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்.

3. 'நிவ்ருத்தாத்மா' என்பது ஸ்ரீசங்கர பாடம்.

4. 'ஸதஸதக்ஷரமக்ஷரம்' என்பது ஸ்ரீசங்கரபாடம்.

ஜீவோ விநயிதா ஸாக்ஷி முகுந்தோ >மிதவிக்ரம: |
அம்போநிதி ரநந்தாத்மா மஹோததிஸ்யோ>ந்தக: || 55

அஜோ மஹாவ்ரஹஸ் ஸ்வாபாய்யோ ஜிதாமித்ர:
ப்ரமோதந: |

ஆநந்தோ நந்தநோ நந்தஸ் ஸத்யதர்மா த்ரிவிக்ரம: || 56

மஹர்ஷி: கபிலாச்சார்ய: க்ருதஜ்ஞோ மேதிநீபதி: |
த்ரிபதஸ் த்ரிதஸ்த்யக்ஷோ மஹாய்ருங்க: க்ருதாந்த
க்ருத் || 57

மஹாவராஹோ கோவிந்தஸ் ஸுஷேண: கநகாங்கதி |
குஹ்யோ கபீரோ கஹநோ குப்தஸ் சக்ரகதாதர: || 58

வேதாஸ் ஸ்வாங்கோ >ஜித: க்ருஷ்ணோ த்ருடஸ் ஸங்கர்
ஷ்ணோ>ச்யுத: |

வருணோ வாருணோ வ்ருக்ஷ: புஷ்கராக்ஷோ மஹாமநா: ||
பகவாந் பகஹா >நந்தி வநமாலி ஹலாயுத: |

ஆதித்யோ ஜ்யோதிராதித்யஸ் ஸஹிஷ்ணுர் கதிஸத்தம: ||
ஸுதந்வா கண்டபரஸூர் தாருணோ த்ரவிணப்ரத: |

>திவிஸ்ப்ருக் ஸர்வத்ருக் வ்யாஸோ வாசஸ்பதி
ரயோநிஜ: || 61

த்ரிஸாமா ஸாமகஸ்ஸாம நிர்வாணம் பேஷஜம் பிஷக் |
ஸந்யாஸக்ருச் சமஸ் ஸாந்தோ நிஷ்டா ஸாந்தி:
பராயணம் || 62

ஸூபாங்கஸ்ய ஸாந்திதஸ் ஸ்ரஷ்டா குமுத: குவலேஸய: |
கோஹிதோ கோபதிர் கோப்தா வ்ருஷ்பாக்ஷோ வ்ருஷ
ப்ரிய: || 63

அநிவர்த்தி நிவ்ருத்தாத்மா ஸம்க்ஷேப்தா க்ஷேமக்ருச்
சிவ: |

ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷாஸ் ஸ்ரீவாஸ: ஸ்ரீபதிஸ் ஸ்ரீமதாம்வர: || 64

ஸ்ரீதஸ் ஸ்ரீஸஸ் ஸ்ரீநிவாஸஸ் ஸ்ரீநிதிஸ் ஸ்ரீவிபாவந: |
ஸ்ரீதரஸ் ஸ்ரீகரஸ் ஸ்ரீரேயஸ் ஸ்ரீமாந் லோகத்ரயாஸ்ரய: ||

ஸ்வகூஸ் ஸ்வங்கஸ் ஸதாநந்தோ நந்திர் ஜ்யோதிர்
கணேஸ்வர: |

விஜிதாத்மா ¹விதேயாத்மா ஸத்கீர்த்திஸ் ச்சிந்நஸம்ஸய: ||
உதிர்ணஸ் ஸர்வதஸ்சக்ஷு ரநீஸஸ் ஸாபஸ்வதஸ் ஸ்திர: |
பூஸயோ பூஷணோ பூதி ²ரஸோதஸ் ஸோகநாஸந: || 67
அர்ச்சிஷ்மா நர்ச்சித: கும்போ விஸுத்தாத்மா

விஸோதந: |

அதிருத்தோ ஸப்ரதிரத: ப்ரத்யும்னோ ஸமிதவிக்ரம: || 68
காலநேமிநிஹா ³ஸௌரிஸ் ஸூரஸ் ஸூரஜதேஸ்வர: |
த்ரிலோகாத்மா த்ரிலோகேஸ: கேஸவ: கேஸரிஹா ஹரி: ||
காமதேவ: காமபால: காமீ காந்த: க்ருதாகம: |

அநிர்தேஸ்யவபுர் விஷ்ணுர் வீரோ஽நந்தோ தநஞ்ஜய: ||
ப்ரஹ்மண்யோ ப்ரஹ்மக்ருத் ப்ரஹ்மா ப்ரஹ்ம ப்ரஹ்ம
விவர்த்தந: |

ப்ரஹ்மவித் ப்ராஹ்மணோ ப்ரஹ்மீ ப்ரஹ்மஜ்ஞோ

ப்ராஹ்மணப்ரிய: || 71

மஹாக்ரமோ மஹாகர்மா மஹாதேஜா மஹோரக: |
மஹாக்ரதுர் மஹாயஜ்வா மஹாயஜ்ஞோ மஹாஹவி: ||
ஸ்தவ்யஸ் ஸ்தவப்ரியஸ் ஸ்தோத்ரம் ⁴ஸ்துதஸ்

ஸ்தோதா ரணப்ரிய: |

பூர்ண: பூரயிதா புண்ய: புண்யகீர்த்தி ரநாமய: || 73
மனோஜவஸ் தீர்த்தகரோ வஸுரேதா வஸுப்ரத: |
வஸுப்ரதோ வாஸுதேவோ வஸுர் வஸுமநா

ஹவி: || 74

ஸத்கதிஸ் ஸத்க்ருதிஸ் ஸத்தா ஸத்பூதிஸ் ஸத்பராயண: |
ஸூரஸேநோ யதுஸ்ரேஷ்டஸ் ஸந்நிவாஸஸ் ஸுயாமுந: ||
பூதவாஸோ வாஸுதேவஸ் ஸர்வாஸுநிலயோ஽நவ: |
தர்ப்பஹா தர்ப்பநோ ⁵த்குப்தோ துர்தரோ ஸ்தா
ஸ்பராஜித: || 76

ஸ்ரீசங்கரபாடங்கள்:—

1. 'அமிதேயாத்மா' 2. 'விஸோக:'
3. 'வீரஸ்ஸௌரி: ஸூரஜதேஸ்வர:'
4. 'ஸ்துதி:' 5. 'த்குப்த:'

விஸ்வமூர்த்திர் மஹாமூர்த்திர் தீப்தமூர்த்தி ரமூர்த்தி
 மாந் |
 அநேகமூர்த்தி ரவ்யக்தஸ் ஸதமூர்த்திஸ் ஸதாநந: || 77
 ஏகோ நைகஸ் ஸ வ: க: கிம் யத்தத் பதமநுத்தமம் |
 லோகபந்துர் லோகநாதோ மாதவோ பக்தவத்ஸல: ||
 ஸுவர்ணவர்ணோ ஹேமாங்கோ வராங்சஸ் சந்த
 நாங்கதி |
 வீரஹா விஷ்ணுஸ் ஸுந்யோ ¹க்ருதாஸீ ரசஸ்சல: || 79
 அமாதீ மாநதோ மாந்யோ லோகஸ்வாமீ த்ரிலோக
²த்ருத் |
 ஸுமேதா மேதஜோ தந்யஸ் ஸத்யமேதா தராதர: || 80
 தேஜோவ்ருஷோ த்யுதிதரஸ் ஸர்வஸஸ்த்ரப்ருதாம்வர: |
 ப்ரக்ரஹோ நிக்ரஹோ வ்யக்ரோ நைசஸ்ருங்கோ
 கதாக்ரஜ: || 81
 சதுர்மூர்த்திஸ் சதுர்பாஹுஸ் சதுர்வ்யூஹஸ் சதுர்கதி: |
 சதுராத்மா சதுர்ப்பாவஸ் சதுர்வேதவிதேகபாத் || 82
 ஸமாவர்த்தோ ³நிவ்ருத்தாத்மா துர்ஜயோ துரதிக்ரம: |
 துர்லபோ துர்கமோ துர்கோ துராவாஸோ
 துராரிஹா || 83
 ஸுபாங்கோ லோகஸாரங்க: ஸுதந்துஸ் தந்துவர்த்தந: |
 இந்த்ரகர்மா மஹாகர்மா க்ருதகர்மா க்ருதாகம: || 84
 உத்பவஸ் ஸுந்தரஸ் ஸுந்தோ
 ரத்நநாபஸ் ஸுலோசந: |
 அர்க்கோ ⁴வாஜஸநிஸ் ஸ்ருங்கி
 ஜயந்தஸ் ஸர்வவிஜ் ஜயீ || 85
 ஸுவர்ணபிந்து ரக்ஷாப்யஸ் ஸர்வவாகிஸ்வரேஸ்வர: |
 மஹாஹ்ரதோ மஹாகர்த்தோ மஹாபூதோ மஹாநிதி: ||
 குமுத: குந்தர: குந்த: பர்ஜந்ய: ⁵பவநோ ⁶நில: |
⁶அம்ருதாஸோ⁷ம்ருதவபுஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வதோ
 முக: || 87

1. 'த்ருதாஸீ:' என்று ஸ்ரீமத்வபாடம். 2. 'த்ருக்' 3. 'அநிவ்
 ருத்தாத்மா' 4. 'வாஜஸந: 5. 'பாவந: என்று ஸ்ரீசங்கர
 பாடங்கள். 6. 'அம்ருதாப்ய:' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்.

ஸுலபஸ் ஸுவ்ரதஸ் வித்தஸ் ஸத்ருஜிச் சத்ருதாபந: |
ந்யக்ரோதோதும்பரோ ஸ்வத்தஸ் சானூராந்தர
நிஷுதத: || 88

ஸஹஸ்ராச்சில் ஸப்தஜிஹ்வஸ் ஸப்தைதாஸ் ஸப்த
வாஹத: |

அமூர்த்தி ரதகோட்சிந்த்யோ பயக்ருத் பயநாஸந: || 89
அணுர் ப்ருஹத் க்ருஸஸ் ஸ்துரலோ

குணப்ருந் நிர்குணோ மஹாந் |
அத்ருதஸ் ஸ்வத்ருதஸ் ஸ்வாஸ்ய:

ப்ராக்வம்ஸோ வம்ஸாவர்த்தந: || 90
பாரப்ருத் கதிதோ யோகீ யோகஸஸ் ஸர்வகாமத: |

ஆஸ்ரமஸ் ஸ்ரமண: கூாமஸ் ஸுபர்ணோ வாயுவாஹத: ||
தநூர்த்தரோ தநூர்வேதோ தண்டோ தமயிதா ஸ்தம: |

அபராஜிதஸ் ஸர்வஸஹோ நியந்தா நியமோ யம: ||
ஸத்வவாந் ஸாத்விகஸ் ஸத்யஸ் ஸத்யதர்மபராயண: |

அபிப்ராய: ப்ரியார்ஹோ஽ஹ: ப்ரியக்ருத் ப்ரிதி
வர்த்தந: || 93

விஹாயஸகதிர் ஜ்யோதிஸ் ஸுருசிர் ஹுதபுக்ஷிபு: |
ரவிர் விரோசநஸ் ஸூர்யஸ் ஸவிதா ரவினோசந: || 94

அநந்தஹுதபுக் போக்தா ஸுகதோ நைகதோ
஽க்ரஜ: |

அதிர்விண்ணஸ் ஸதாமர்ஷீ லோகாதிஷ்டாந மத்புத: ||
ஸநாத் ஸநாதநதம: கபில: கபி ரவ்யய: |

ஸ்வஸ்திதஸ் ஸ்வஸ்திக்குத் ஸ்வஸ்தி ஸ்வஸ்திபுக் ஸ்வஸ்தி
தக்ஷிண: || 96

அரௌத்ர: குண்டலீ சக்ரீ விக்ரம்யூர்ஜிதஸாஸந: |
ஸப்தாதிசஸ் ஸப்தஸஹ: ஸீஸீரஸ் ஸர்வரீகர: || 97

அக்ரூர: பேஸலோ தக்ஷோ தக்ஷிண: கூமினும்வர: |
வித்வத்தமோ விதபய: புண்யஸ்ரவணகீர்த்தந: || 98

- ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்: 1. 'தம:' 2. 'அநியம:'
3. 'அயம:' 4. 'அநந்தோ ஹுதபுக்போக்தா' 5. 'நைகஜ:'
6. 'அத்புதம்' 7. 'அப்யய:'

உத்தாரணோ துஷ்க்ருதிஹா புண்யோ துஸ்ஸ்வப்ந
 நாஸந: ||
 வீரஹா ரக்ஷணஸ்ஸந்தோ ஜீவந: பர்யவஸ்தித: || 99
 அநந்தருபோ ஸந்தஸ்ரீ: ஜிதமந்யுர் பயாபஹ: |
 சதுரஸ்ரோ கபீராத்மா விதிஸோ வ்யாதிஸோ திஸ: ||
 அநாதிர் பூர்புவோ லக்ஷ்மீஸ் ஸுவீரோ ருசிராங்கத: |
 ஜநநோ ஜநஜந்மாதிர் பீமோ பீமபராக்ரம: || 101
 ஆதாரநிலயோ ¹தாதா புஷ்பஹாஸ: ப்ரஜாகர: |
 ஊர்த்வகஸ் ஸத்பதாசார: ப்ராணத: ப்ரணவ: பண: ||
 ப்ரமாணம் ப்ராணநிலய: ²ப்ராணத்ருத் ப்ராணஜீவந: |
 தத்வம் தத்வவிதேகாத்மா ஜந்மம்ருத்யுஜராநிக: || 103
 பூர்புவஸ்ஸ்வஸ்தருஸ் தாரஸ் ³ஸவிதா ப்ரபிதாமஹ: |
 யஜ்ஞோ யஜ்ஞபதிர் யஜ்வா யஜ்ஞாங்கோ யஜ்ஞ
 வாஹந: || 104
 யஜ்ஞப்ருத் யஜ்ஞக்ருத் யஜ்ஞீ யஜ்ஞபுக் யஜ்ஞஸாதந: |
 யஜ்ஞாந்தக்ருத் யஜ்ஞகுஹ்யம் அந்நமந்நாத ஏவ ச ||
 ஆத்மயோநிஸ் ஸ்வயஞ்ஜாதோ வைகாநஸ் ஸாமகாயந: |
 தேவகிநந்தநஸ் ஸ்ரஷ்டா க்ஷிதிஸ: பாபநாஸந: || 106
 ஸங்கப்ருந் நந்தகி சக்ரீ ஸார்ங்கதந்வா கதாதர: |
 ரதாங்கபாணி ரக்ஷாப்யஸ் ஸர்வப்ரஹ்ரணயுத: || 107
 ஓம் || ஸ்ரீ ஸர்வப்ரஹ்ரணயுத ஓம் நம இதி ||
 *[வநமாலீ கதி ஸார்ங்கி ஸங்கி சக்ரீ ச நந்தகி |
 ஸ்ரீமாந் நாராயணோ விஷ்ணுர் வாஸுதேவோ஽பிரக்ஷது||]

பலஸ்ருதி

இதிதம் கிர்த்தநீயஸ்ய கேஸவஸ்ய மஹாத்மந: |
 நாம்நாம் ஸஹஸ்ரம் திவ்யாநாம் அஸோஷேண
 ப்ரகீர்த்திதம் || 108
 ய இதம் ஸ்ருணுயாந்நித்யம் யஸ்சாபி பரிகீர்த்தயேத் |
 நாஸூபம் ப்ராப்நுயாத்கிஞ்சித் ஸோ஽முத்ரேஹ ச
 மாநவ: ||

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'அதாதா' 2. 'ப்ராணப்ருத்'.
 3. 'ஸபிதா' என்று ஸ்ரீ மத்வபாடம்

*இந்த சுலோகம் மஹாபாரதத்தில் இல்லை; பெரியோர்
 களால் பாராயணம் செய்யப்படுவது.

வேதாந்தகோ ப்ராஹ்மணஸ் ஸ்யாத்

க்ஷத்ரியோ விஜயீ பவேத் |

வைஸ்யோ ததஸம்ருத்தஸ் ஸ்யாத்

ஸூத்ரஸ் ஸுக மவாப்நுயாத் || 110

தர்மார்த்தீ ப்ராப்நுயாத் தர்மம் அர்த்தார்த்தீ சார்த்த
மாப்நுயாத் |

காமா நவாப்நுயாத் காமீ ப்ரஜார்த்தீ ப்ராப்நுயாத்
¹ப்ரஜா: || 111

பக்திமாந் யஸ் ஸதோத்தாய ஸூசிஸ் தக்கதமாநஸ: |
ஸஹஸ்ரம் வாஸுதேவஸ்ய நாம்நாமேதத் ப்ரகீர்த்த
யேத் || 112

யஸ: ப்ராப்தோதி விபுலம் ²ஜ்ஞாதி ப்ராதாந்யமேவ ச |
அசவாம் ஸ்ரிய மாப்தோதி ஸ்ரேய: ப்ராப்தோ
த்யநுத்தமம் || 113

ந பயம் க்வசிதாப்தோதி வீர்யம் தேஜஸ்ச விந்ததி |
பவத்யரோகோ த்யுதிமாந் பலரூப குணந்வித: || 114
ரோகார்த்தோ முச்யதே ரோகாத் பத்தோ முச்யேத

பந்தநாத் |

பயாத் முச்யேத பீதஸ்து முச்யேதாபந்ந ஆபத: || 115

துர்க்ஷாயதிதரத்யாஸு புருஷ: புருஷோத்தமம் |

ஸ்துவந் நாமஸஹஸ்ரேண நித்யம் பக்திஸமந்வித: || 116

வாஸுதேவாஸ்ரயோ மர்த்யோ வாஸுதேவ பராயண: |

ஸர்வபாப விஸுத்தாத்மா யாதி ப்ரஹ்ம ஸநாதநம் ||

ந வாஸுதேவ பக்தாநாம் அஸூபம் வித்யதே க்வசித் |

ஜநம் ம்ருத்யு ஜராவ்யாதிபயம் ³நைவோபஜாயதே || 118

இமம் ஸதவ மதியாந: ஸ்ரத்தாபக்தி ஸமந்வித: |

⁴யுஜ்யேதாத்மஸுகக்ஷாந்தி ஸ்ரீ த்ருதி ஸம்ருதிகீர்த்திபி: ||

ந க்ரோதோ ந ச மாத்ஸர்யம் ந லோபோ நாஸூபா
மதி: |

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. ப்ரஜாம்' 2. 'யாதி'

3. 'நாப்யுபஜாயதே' 'வாப்யுபஜாயதே' என்று பாடங்கள்.

4. 'யுஜ்யேதாத்மா' என்பது பாடம்.

பவந்தி க்ருதபுண்யநாம் பக்தாநாம் புருஷோத்தமே ||
த்யௌஸ் ஸசந்த்ரார்க்க ¹நக்ஷத்ரா கம் திஸோ பூர்
மஹோததி: |

வாஸுதேவஸ்ய வீர்யேண வித்ருதாநி மஹாத்மந: ||
ஸஸுராஸுரகந்தர்வம் ஸயக்ஷோரக ராக்ஷஸம் |
ஜகத் வஸோ வர்த்ததேதம் க்ருஷ்ணஸ்ய ஸசராசரம் ||
இந்த்ரியாணி மநோபுத்திஸ் ஸத்வம்தேஜோபலம்த்ருதி: |
வாஸுதேவாத்மகாந்யாஹு: க்ஷேத்ரம் க்ஷேத்ரஜ்ஞ
ஏவ ச || 123

ஸர்வாகமாநாமாசார: ப்ரதமம் ²பரிகல்பித: |
³ஆசார ப்ரதமோ தர்மோ தர்மஸ்ய ப்ரபுரச்யுத: || 124
ரிஷ்ய: பிதரோ தேவா மஹாபூதாநி தாதவ: |
ஜங்கமா ஜங்கமஞ்சேதம் ஜகந்நாராயணோத்பவம் || 125
⁴யோகஜ்ஞாநம் ததா ஸாங்க்யம் வித்யாய்ஸ் ஸிஃபாதி
கர்ம ச |

வேதாய்ஸ் ஸாஸ்த்ராணி விஜ்ஞாநம் ஏதத் ஸர்வம்
ஜநார்தநாத் || 126

ஏகோ விஷ்ணுர் மஹத்பூதம் ப்ருதக்பூதாந்யநேசு: |
த்ரீந் லோகாந் வ்யாப்ய பூதாத்மா புங்க்தே விஸ்வ
புகவ்யய: || 127

இமம் ஸ்தவம் பகவதோ விஷ்ணோர் வ்யாஸேந கீர்த்தி
தம் |

படேத்ய இச்சேத் புருஷஸ் ஸ்ரேய: ப்ராப்தும்
ஸுகாநி ச || 128

விஸ்வேஸ்வர மஜம் தேவம் ஜகத: ⁵ப்ரபவாப்யயம் |
பஜந்தி யே புஷ்கராக்ஷம் ந தே யாந்தி பராபவம் ||
'ந தே யாந்தி பராபவம்' ஓம் நம இதி ||

1. 'நக்ஷத்ரம்' என்பது பாடம்:
- ✓ 2. 'பரிகல்பயதே' அல்லது 'பரிகல்பதே' என்று பாடங்கள்:
3. 'ஆசாரப்ரபவோ தர்ம:' என்பது ஸ்ரீ சங்கர பாடம்:
- ✓ 4. 'யோகோ ஜ்ஞாநம்' என்பது பாடம்:
- ✓ 5. 'ப்ரபுமவ்யயம்' என்பது பாடம்:
6. 'பஜந்தி புண்டரீகாக்ஷம்' என்று ஸ்ரீமத்வ பாடம்:

*5

அர்ஜுந உவாச—

பத்மபத்ரவிஸாலாக்ஷ பத்மநாப ஸுரோத்தம |
பக்தாநா மநுரக்தாநாம் த்ராதா பவ ஜநார்தந ||

ஸ்ரீ பகவாநுவாச—

யோ மாம் நாமஸஹஸ்ரேண ஸ்தோதுமிச்சதி பாண்டவ |
ஸோஹமேகேந ஸ்லோகேந ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஸய: ||
'ஸ்துத ஏவ ந ஸம்ஸய' ஒம் நம இதி ||

வ்யாஸ உவாச—

வாஸநாத் வாஸுதேவஸ்ய வாஸிதம் தே ஜகத்த்ரயம் |
ஸர்வபூத நிவாஸோ஽ஸி வாஸுதேவ நமோ஽ஸ்து தே ||
'ஸ்ரீவாஸுதேவ நமோ஽ஸ்துத' ஒம் நம இதி ||

பார்வத்யுவாச—

கேநோபாயேந லகுநா விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரகம் |
பட்யதே பண்டிதைர் நித்யம் ஸ்ரோதுமிச்சாம்யஹம்
ப்ரபோ ||

நஸ்வர உவாச—

ஸ்ரீராம ராம ராமேதி ரமே ராமே மநோரமே |
ஸஹஸ்ரநாம தத்துல்யம் ராமநாம வராநதே ||
'ஸ்ரீராமநாம வராநத' ஒம் நம இதி ||

ப்ரஹ்மோவாச—

நமோஸ்த்வநத்தாய ஸஹஸ்ரமூர்த்தயே
ஸஹஸ்ர பாதாக்ஷ ஸ்ரோரு பாஹவே |
ஸஹஸ்ரநாம்தே புகுஷாய ஸாஸ்வதே
ஸஹஸ்ரகோடி யுகதாரிணே நம: ||
'ஸ்ரீஸஹஸ்ரகோடி யுகதாரிண' ஒம் நம இதி ||

*இந்த 5-ஆவது பகுதி மஹாபாரதத்தில் இல்லை. பரம்
பரையாகப் பாராபணத்தில் உள்ளது.

ஸஞ்ஜய உவாச—

யத்ர யோகேஸ்வர: க்ருஷ்ணே யத்ர பார்த்தோ தநுர்தர: |
தத்ர ஸ்ரீர் விஜயோ பூதி: த்ருவா நீதிர் மதிர் மம ||
ஸ்ரீ பகவாந் உவாச—

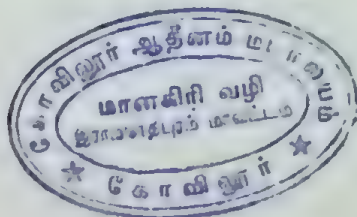
அநந்யாஸ் சிந்தயந்தோ மாம் யே ஜநா: பர்யுபாஸதே |
தேஷாம் நித்யாபியுக்தாநாம் யோகக்ஷேமம் வஹாம்
யஹம் ||

பரித்ராணய ஸாதூநாம் விநாஸாய ச துஷ்க்ருதாம் |
தர்ம ஸம்ஸ்தாபநார்த்தாய ஸம்பவாமி யுகே யுகே ||
ஆர்த்தா விஷ்ணுஸ்ய ஸிதிலாஸ்ச பீதா:

கோரேஷு ச வ்யாதிஷு வர்த்தமாநா: |
ஸங்கீர்த்ய நாராயண ஸப்தமாத்ரம்
விமுக்த துக்காஸ் ஸுகிநோ ¹பவந்து ||

ஓம் தத்ஸத்|| இதி ஸ்ரீமஹாபாரதே,ஸதஸாஹஸ்ரிகாயாம்
ஸம்ஹிதாயாம், வையாஸிக்யாம், ஆநுஸாஸநிக
பர்வாந்தர்கத தாநதர்ம பர்வணி, பீஷ்ம
யுதிஷ்டிர ஸம்வாதே ஸ்ரீவிஷ்ணோர்
திவ்ய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்
ஸம்பூர்ணம்.

1. 'பவந்தி' என்பது பாடம்.



ஸ்ரீ:
ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம்

- ஸ்புரத் ஸஹஸ்ரார ஸிகாதி தீவ்ரம்
ஸுதர்ஸநம் பாஸ்கரகோடி துல்யம் |
ஸுரத்விஷாம் ப்ராணவிநாஸி விஷ்ணோ:
சக்ரம் ஸதாஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே || 1
- விஷ்ணோர் முகோத்தாநில பூரிதஸ்ய
யஸ்ய த்வநிர் தாநவ தர்ப்பஹந்தா |
தம் பாஞ்சஜந்யம் ஸஸிகோடிஸுப்ரம்
ஸங்கம் ஸதாஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே || 2
- ஹிரண்மயீம் மேரு ஸமாந ஸாராம்
கௌமோதகீம் தைத்ய குலைகஹந்த்ரீம் |
வைகுண்டவாமாக்ர கராபிம்ருஷ்டாம்
கதாம் ஸதாஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே || 3
- ரக்ஷோஸுராணாம் கடிநோக்ரகண்டச்
சேதக்ஷரச்சோனித திக்ததாரம் |
தம் நந்தகம் நாம ஹரே: ப்ரதிப்தம்
கட்கம் ஸதாஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே || 4
- யஜ்ஜ்யாநீநாத ஸ்ரவணாத் ஸுராணாம்
சேதாம்ஸி நிர்முக்த பயாநி ஸத்ய: |
பவந்தி தைத்யாஸுநி பாணவர்ஷி
ஸார்ங்கம் ஸதாஹம் ஸரணம் ப்ரபத்யே || 5
- இமம் ஹரே: பஞ்சமஹாயுதாநாம்
ஸ்தவம் பபேத் யோநுதிநம் ப்ரபாதே |
ஸமஸ்ததுக்காநி பயாநி ஸத்ய:
பாபாநி ஸ்யந்தி ஸுகாநி ஸந்தி || 6

வநே ரணே ஸத்ருஜலாக்நிமத்யே
யத்ருச்சயா஽஽பத்ஸு மஹாபயேஷு |
இதம் படந் ஸ்தோத்ரமநாகுலாத்மா
ஸுகி பவேத் ததக்ருத ஸர்வரக்ஷ: ||

7

ஸ்ரீ பஞ்சாயுத ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்:

ஸ்ரீ த்வாதசநாம பஞ்ஜரம்

புரஸ்தாத் கேஸவ: பாது சக்ரீ ஜாம்பூநதப்ரப: |
பஸ்சாந் நாராயண: ஸங்கீ நீலஜீமூத ஸந்நிப: || 1
இந்தீவர தளஸ்யாமோ மாதவோர்த்வம் கதாதர: |
கோவிந்தோ தக்ஷிணே பார்ஸ்வே தந்வி சந்த்ரப்ரபோ
மஹாந் || 2

உத்தரே ஹலப்ருத் விஷ்ணு: பத்மகிஞ்ஜல்க ஸந்நிப: |
ஆக்நேய்யாம் அரவிந்தாபோ முஸலீ மதுஸூதந: || 3
த்ரிவிக்ரம: கட்கபாணிர் நிர்ருத்யாம் ஜ்வலநப்ரப: |
வாயவ்யாம் வாமநோ வஜ்ரீ தருணாதிய தீப்திமாந் || 4
ஐஸாந்யாம் புண்டரீகாப: ஸ்ரீதர: பட்டஸாயுத: |
வித்யுத்ப்ரபோ ஹ்ருஷ்கேஸ: ஸபாஹ்யாந்திஸி முத்கரீ ||
ஹ்ருத்பத்மே பத்மநாபோ மே ஸஹஸ்ராரக்க ஸமப்ரப: |
ஸர்வாயுதஸ் ஸர்வஸக்திஸ் ஸர்வஜ்ஞஸ் ஸர்வதோமுக: ||
இந்த்ரகோபக ஸங்காஸ: பாஸஹஸ்தோ஽பராஜித: |
ஸபாஹ்யாப்யந்தரம் தேஹம் வ்யாப்ய தாமோதரஸ்
ஸ்தித: || 7

ஏவம் ஸர்வத்ர மச்சித்ரம் நாம த்வாதஸ பஞ்ஜரம் |
ப்ரவிஷ்டோஹம் ந மே கிஞ்சித் பயமஸ்தி கதாசந ||

‘பயந்நாஸ்தி கதாசந’ ஓம் நம இதி ||

ஸ்ரீ த்வாதசநாமபஞ்ஜரம் ஸம்பூர்ணம்.

ஓம்

ஆபதா மபஹர்த்தாரம் தாதாரம் ஸர்வஸம்பதாம் |
லோகாபிராமம் ஸ்ரீராமம் பூயோபூயோ நமாம்யஹம் ||
ஆர்த்தநா மார்த்திஹந்தாரம் பீதாநாம் பீதிநாஸநம் |
ந்விஷதாம் காலதண்டம்தம் ராமசந்த்ரம் நமாம்யஹம் ||
நம: கோதண்டஹஸ்தாய ஸந்தீக்ருத ஸராய ச |
கண்டிதாஹிவ தைத்யாய ராமாயாபந்நிவாரிணே || 3
ராமாய ராமபத்ராய ராமசந்த்ராய வேதஸே |
ரகுநாதாய நாதாய ஸீதாயா: பதயே நம: || 4
அக்ரத: ப்ருஷ்டதஸ்சைவ பார்ஸ்வதஸ்ச மஹாபலௌ |
ஆகர்ணபூர்ண தந்வானௌ ரக்ஷேதாம் ராம
ஸக்ஷ்மணௌ || 5
ஸந்தத்த: கவசீ கட்கீ சாபபாணதரோ யுவா |
கச்சந் மமாக்ரதோ நித்யம் ராம: பாது ஸலக்ஷ்மண: || 6
அச்சுதாநந்த கோவிந்த நாமோச்சாரண பேஷ்ஜாத் |
நஸ்யந்தி ஸகலா ரோகாஸ் ஸத்யம் ஸத்யம்
வதாம்யஹம் || 7
ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ்ஸத்ய முத்ருத்ய புஜமுச்சயதே |
1வேதாச்சாஸ்த்ரம் பரம் நாஸ்தி ந தைவம் கேஸவாத்
பரம் || 8

1. ‘வேதஸாஸ்த்ராத்’ என்பது பாடம்.

ஸரீரே ஜர்ஜரீபூதே வ்யாதிக்ரஸ்தே களேபரே |
ஒளஷதம் ஜாஹநவீதோயம் வைத்யோ நாராயணே
ஹரி: || 9

ஆலோட்ய ஸர்வஸாஸ்த்ராணி விசார்ய ச புந:புந: |
இதமேகம் ஸுநிஷ்பந்நம் த்யேயோ ¹நாராயணே ஹரி:||
காயேந வாசா மநஸேந்த்ரியைர்வா

புத்த்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதேஸ் ஸ்வபாவாத் |
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
நாராயணேதி ஸமர்ப்பயாமி || 11

யதக்ஷர பதப்ரஷ்டம் மாத்ராஹீநந்து யத்பவேத் |
தத்ஸர்வம் க்ஷம்யதாம் தேவ நாராயண நமோஸ்து தே||
விஸர்க பிந்து மாத்ராணி பதபாதாக்ஷராணி ச|
ந்யூநாநி சாதிரிக்தாநி க்ஷமஸ்வ புருஷோத்தம || 13

ஓம் ஸர்வம் ஸ்ரீக்ருஷ்ணர்ப்பணமஸ்து.



1: 'நாராயணஸ்ஸதா' என்பது பாடம்:

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமாவளி:

ஓம் ¹ விஸ்வாய நம:	ஓம் யோகவிதாம்நேத்ரே
ஓம் விஷ்ணவே நம:	நம:
ஓம் வஷட்காராய நம:	ஓம் ப்ரதாநபுருஷேஸ்வ
ஓம் பூதபவ்யபவத்ப்ரபவே	ராய நம:
நம:	ஓம் ³ நாரஸிம்ஹவபுஷே
ஓம் பூதக்ருதே நம:	நம:
ஓம் பூதப்ருதே நம:	ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
ஓம் பாவாய நம:	ஓம் கேஸவாய நம:
ஓம் பூதாத்மநே நம:	ஓம் புருஷோத்தமாயநம:
ஓம் பூதபாவநாய நம:	ஓம் ⁴ ஸர்வாய நம:
ஓம் பூதாத்மநே நம:	ஓம் ஸர்வாய நம:
ஓம் பரமாத்மநே நம:	ஓம் ஸிவாய நம:
ஓம் ² முக்தாநாம்	ஓம் ஸ்தாணவே நம:
பரமாகதயே நம:	ஓம் பூதாதயே நம:
ஓம் அவ்யயாய நம:	ஓம் ⁵ அவ்யயாயநிதயேநம:
ஓம் புருஷாய நம:	ஓம் ஸம்பவாய நம:
ஓம் ஸாக்ஷினே நம:	ஓம் பாவநாய நம:
ஓம் கேத்ரஜ்ஞாய நம:	ஓம் பர்த்ரே நம:
ஓம் அக்ஷராய நம:	ஓம் ப்ரபவாய நம:
ஓம் யோகாய நம:	ஓம் ப்ரபவே நம:

1. 'விஸ்வஸ்மை நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
2. 'முக்தாநாம் பரமாயை கதயே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
3. 'நரஸிம்ஹ வபுஷே நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வ பாடம்.
4. 'ஸர்வஸ்மை நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.
5. 'நிதயே அவ்யயாய நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

ஒம் ஈஸ்வராய நம:
 ஒம் ஸ்வயம்புவே நம:
 ஒம் ஸம்பவே நம:
 ஒம் ஆதித்யாய நம:
 ஒம் புஷ்கராஷாய நம:
 ஒம் மஹாஸ்வநாய நம:
 ஒம் அநாத்ரிதநாய நம:
 ஒம் தாத்ரே நம:
 ஒம் விதாத்ரே நம:
 ஒம் ¹தாதுருத்தமாய நம:
 ஒம் அப்ரமேயாய நம:
 ஒம் ஹ்ருஷீகேஸாய நம:
 ஒம் பத்மநாபாய நம:
 ஒம் அமரப்ரபவே நம:
 ஒம் விஸ்வகர்மணே நம:
 ஒம் மநவே நம:
 ஒம் த்வஷ்ட்ரே நம:
 ஒம் ஸ்தவிஷ்டாய நம:
 ஒம் ²ஸ்தவிராய நம:
 ஒம் த்ருவாய நம:
 ஒம் அக்ராஹ்யாய நம:
 ஒம் ஸாஸ்வதாய நம:
 ஒம் க்ருஷ்ணாய நம:
 ஒம் லோஹிதாஷாய நம:
 ஒம் ப்ரதர்தநாய நம:
 ஒம் ப்ரபூதாய நம:
 ஒம் ³த்ரிகுப்தாந்நே நம:
 ஒம் பவித்ராய நம:
 ஒம் ⁴பரஸ்மை மங்களாய
 நம:
 ஒம் ஈஸாநாய நம:
 ஒம் ப்ராணதாய நம:
 ஒம் ப்ராணாய நம:
 ஒம் ஜ்யேஷ்டாய நம:
 ஒம் ஸ்ரேஷ்டாய நம:

ஒம் ப்ரஜாபதயே நம:
 ஒம் ஹிரண்யகர்பாய நம:
 ஒம் பூகர்பாய நம:
 ஒம் மாதவாய நம:
 ஒம் மதுஸூதநாய நம:
 ஒம் ஈஸ்வராய நம:
 ஒம் விக்ரமிணே நம:
 ஒம் தந்விநே நம:
 ஒம் மேதாவிநே நம:
 ஒம் விக்ரமாய நம:
 ஒம் க்ரமாய நம:
 ஒம் அநுத்தமாய நம:
 ஒம் துராதர்ஷாய நம:
 ஒம் க்ருதஜ்ஞாய நம:
 ஒம் க்ருதயே நம:
 ஒம் ஆத்மவதே நம:
 ஒம் ஸுரேஸாய நம:
 ஒம் ஸரணாய நம:
 ஒம் ஸர்மணே நம:
 ஒம் விஸ்வரேதஸே நம:
 ஒம் ப்ரஜாபலாய நம:
 ஒம் அஹ்நே நம:
 ஒம் ஸம்வத்ஸராய நம:
 ஒம் வ்யாளாய நம:
 ஒம் ப்ரத்யயாய நம:
 ஒம் ஸர்வதர்ஸநாய நம:
 ஒம் அஜாய நம:
 ஒம் ஸர்வேஸ்வராய நம:
 ஒம் ஸித்தாய நம:
 ஒம் ஸித்தயே நம:
 ஒம் ஸர்வாதயே நம:
 (ப.100)
 ஒம் அச்யதாய நம:
 (ச.100)
 ஒம் வ்ருஷாகபயே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—

1. 'தாதவ உத்தமாய நம:'

2. 'ஸ்தவிராய த்ருவாய நம:' என்று ஒரு நாமம்.

3. 'த்ரிகுப்தாந்நே நம:' 4. 'மங்களாய பரஸ்மை நம:'

2834

0000

ஓம் அமேயாத்மநே நம:	ஓம் க்ருதாக்குதாய நம:
ஓம் ஸர்வயோகவிநிஸ்ஸரு	ஓம் சதுராத்மநே நம:
தாய நம:	ஓம் சதுர்வ்யூஹாய நம:
ஓம் வஸவே நம:	ஓம் சதுர்தம்ஷ்ட்ராய நம:
ஓம் வஸுமநஸே நம:	ஓம் சதுர்புஜாய நம:
ஓம் ஸத்யாய நம:	ஓம் ப்ராஜிஷ்ணவே நம:
ஓம் ஸமாத்மநே நம:	ஓம் போஜநாய நம:
ஓம் ¹ ஸம்மிதாய நம:	ஓம் போக்த்ரே நம:
ஓம் ஸமாய நம:	ஓம் ஸஹிஷ்ணவே நம:
ஓம் அமோகாய நம:	ஓம் ஜகதாதிஜாய நம:
ஓம் புண்டரீகாக்ஷாய நம:	ஓம் அநகாய நம:
ஓம் வ்ருஷ்கர்மணே நம:	ஓம் விஜயாய நம:
ஓம் வ்ருஷாக்குதயே நம:	ஓம் ஜேத்ரே நம:
ஓம் ருத்ராய நம:	ஓம் விஸ்வயோநயே நம:
ஓம் பஹுஸிரஸே நம:	ஓம் புநர்வஸவே நம:
ஓம் பப்ரவே நம:	ஓம் உபேந்த்ராய நம:
ஓம் விஸ்வயோநயே நம:	ஓம் வாமநாய நம:
ஓம் ஸாசுஸ்ரவஸே நம:	ஓம் ப்ராம்ஸவே நம:
ஓம் அம்ருதாய நம:	ஓம் அமோகாய நம:
ஓம் ஸாஸ்வதஸ்தாணவே	ஓம் ஸாசயே நம:
நம:	ஓம் ஊர்ஜிதாய நம:
ஓம் வராரோஹாய நம:	ஓம் அதிந்த்ராய நம:
ஓம் மஹாதபஸே நம:	ஓம் ஸங்க்ரஹாய நம:
ஓம் ஸர்வகாய நம:	ஓம் ஸர்காய நம:
ஓம் ² ஸர்வவிதே நம:	ஓம் த்ருதாத்மநே நம:
ஓம் பாநவே நம:	ஓம் நியமாய நம:
ஓம் விஷ்வக்ஸேநாய நம:	ஓம் யமாய நம:
ஓம் ஜநார்தநாய நம:	ஓம் வேத்யாய நம:
ஓம் வேதாய நம:	ஓம் வைத்யாய நம:
ஓம் வேதவிதே நம:	ஓம் ஸதாயோகிநே நம:
ஓம் அவ்யங்காய நம:	ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் வேதாங்காய நம:	ஓம் மாதவாய நம:
ஓம் வேதவிதே நம:	ஓம் மதவே நம:
ஓம் கவயே நம:	ஓம் அதிந்த்ரியாய நம:
ஓம் லோகாத்யக்ஷாய நம:	ஓம் மஹாமாயாய நம:
ஓம் ஸுராத்யக்ஷாய நம:	ஓம் மஹோத்ஸாஹாய நம:
ஓம் தர்மாத்யக்ஷாய நம:	ஓம் மஹாபலாய நம:

1. 'அஸம்மிதாய நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்:

2. 'ஸர்வவித்பாநவே நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் மஹாபுத்தயே நம:
 ஓம் மஹாவிர்யாய நம:
 ஓம் மஹாஸக்தயே நம:
 ஓம் மஹாத்யுதயே நம:
 ஓம் அநிர்தேஸ்யவபுஷே
 ஓம் ஸ்ரீமதே நம: [நம:
 ஓம் அமேயாத்மனே நம:
 ஓம் மஹாத்ரித்ருதே நம:
 ஓம் மஹேஷ்வாஸாய நம:
 ஓம் மஹீபர்த்ரே நம:
 ஓம் ஸ்ரீநிவாஸாய நம:
 ஓம் ஸதாங்கதயே நம:
 ஓம் அநிருத்தாய நம:
 ஓம் ஸுராநந்தாய நம:
 ஓம் கோவிந்தாய நம:
 ஓம் கோவிதாம்பதயே நம:
 ஓம் மரீசயே நம:
 ஓம் தமநாய நம:
 ஓம் ஹம்ஸாய நம:
 ஓம் ஸுப்ரணய நம:
 ஓம் புஜகோத்தமாய நம:
 ஓம் ஹிரண்யநாபாய நம:
 ஓம் ஸுதபஸே நம:
 ஓம் பத்மநாபாய நம:
 ஓம் ப்ரஜாபதயே நம:
 ஓம் அம்ருதயவே நம:

(ப.200)

ஓம் ஸர்வத்ருஸே நம:

ஓம் நிம்ஹாய நம:

(ச.200)

ஓம் ஸந்தாத்ரே நம:

ஓம் ஸந்திமதே நம:

ஓம் ஸ்திராய நம:

ஓம் அஜாய நம:

ஓம் துர்மர்ஷணய நம:

ஓம் ஸாத்ரே நம:
 ஓம் விஸ்ருதாத்மனே நம:
 ஓம் ஸுராரித்நே நம:
 ஓம் ¹குருதமாய குரவே
 ஓம் தாம்நே நம: [நம:
 ஓம் ஸத்யாய நம:
 ஓம் ஸத்யபராக்ரமாய நம:
 ஓம் நிமிஷாய நம:
 ஓம் அநிமிஷாய நம:
 ஓம் ஸ்ரக்விணே நம:
 ஓம் ²வாசஸ்பதயே நம:
 ஓம் உதாரதியே நம:
 ஓம் அக்ரண்யே நம:
 ஓம் க்ராமண்யே நம:
 ஓம் ஸ்ரீமதே நம:
 ஓம் ந்யாயாய நம:
 ஓம் நேத்ரே நம:
 ஓம் ஸமீரணய நம:
 ஓம் ஸஹஸ்ரமூர்த்நே நம:
 ஓம் விஸ்வாத்மனே நம:
 ஓம் ஸஹஸ்ராஷாய நம:
 ஓம் ஸஹஸ்ரபதே நம:
 ஓம் ஆவர்த்தநாய நம:
 ஓம் நிவ்ருத்தாத்மனே நம:
 ஓம் ஸம்வ்ருதாய நம:
 ஓம் ஸம்ப்ரமர்தநாய நம:
 ஓம் அஹஸ்ஸம்வர்த்தகாய
 ஓம் வஹநயே நம: [நம:
 ஓம் அநிலாய நம:
 ஓம் தரணீதராய நம:
 ஓம் ஸுப்ரஸாதாய நம:
 ஓம் ப்ரஸந்நாத்மனே நம:
 ஓம் ³விஸ்வஸ்ருஜே நம:
 ஓம் ⁴விஸ்வபுக்ஷிபவே நம:
 ஓம் ஸத்கர்த்ரே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1: 'குரவே நம:' 'குருதமாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 2. 'வாசஸ்பதயே உதாரதியே நம:' என்று ஒரு நாமம். 3. 'விஸ்வத்ருஷே நம:' 4. 'விஸ்வபுஜே நம:', விபவே நம।' என்று இரண்டு நாமங்கள்.

ஓம் ஸத்க்ருதாய நம:	ஓம் ப்ரதாபநாய நம:
ஓம் ஸாதவே நம:	ஓம் ரித்தாய நம:
ஓம் ஜஹ்நவே நம:	ஓம் ஸ்பஷ்டாக்ஷராய நம:
ஓம் நாராயணாய நம:	ஓம் மந்த்ராய நம:
ஓம் நராய நம:	ஓம் சந்த்ராம்ஸவே நம:
ஓம் அஸங்க்யேயாய நம:	ஓம் பாஸ்கரத்யுதே நம:
ஓம் அப்ரமேயாத்மநே நம:	ஓம் அம்ருதாம்ஸூத்பவாய நம:
ஓம் விஸிஷ்டாய நம:	ஓம் பாநவே நம: [நம:
ஓம் ஸிஷ்டக்ருதே நம:	ஓம் ஸஸ்பிந்தவே நம:
ஓம் ஸாசயே நம:	ஓம் ஸுரேஸ்வராய நம:
ஓம் ஸித்தார்த்தாய நம:	ஓம் ஒளஷதாய நம:
ஓம் ஸித்தஸங்கல்பாய நம:	ஓம் ஜகதஸஸேதவே நம:
ஓம் ஸித்திதாய நம:	ஓம் ஸத்யதர்மபராக்ர
ஓம் ஸித்திஸாதநாய நம:	மாய நம:
ஓம் வ்ருஷாஹிணே நம:	ஓம் பூதபவ்யபவந்நாதாய
ஓம் வ்ருஷபாய நம:	ஓம் பவநாய நம: [நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:	ஓம் பாவநாய நம:
ஓம் வ்ருஷபர்வணே நம:	ஓம் அநலாய நம:
ஓம் வ்ருஷோதராய நம:	ஓம் காமக்நே நம:
ஓம் வர்த்தநாய நம:	ஓம் காமக்ருதே நம:
ஓம் வர்த்தமானாய நம:	ஓம் காந்தாய நம:
ஓம் விவிக்தாய நம:	ஓம் காமாய நம:
ஓம் ஸ்ருதிஸாகராய நம:	ஓம் காமப்ரதாய நம:
ஓம் ஸுபுஜாய நம:	ஓம் ப்ரபவே நம: (ப. 300)
ஓம் தூர்த்தராய நம:	ஓம் யுகாதிக்குதே நம:
ஓம் வாக்மிநே நம:	(ச. 300)
ஓம் மஹேந்த்ராய நம:	ஓம் யுகாவர்த்தாய நம:
ஓம் வஸுதாய நம:	ஓம் நைகமாயாய நம:
ஓம் வஸவே நம:	ஓம் மஹாஸநாய நம:
ஓம் நைகரூபாய நம:	ஓம் அத்ருஸ்பாய நம:
ஓம் ப்ருஹத்ரூபாய நம:	ஓம் வ்யக்தரூபாய நம:
ஓம் ஸிபிவிஷ்டாய நம:	ஓம் ஸஹஸ்ரஜிதே நம:
ஓம் ப்ரகாஸநாய நம:	ஓம் அநந்தஜிதே நம:
ஓம் ஒஜஸ்தேஜோத்யுதி	ஓம் ¹ இஷ்டாய அவிஸிஷ்
தராய நம:	டாய நம:
ஓம் ப்ரகாஸாத்மநே நம:	ஓம் ஸிஷ்டேஷ்டாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடம்:— 1. 'இஷ்டாய நம:', 'அவிஸிஷ்டாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்.

ஓம் ஸிகண்டிநே நம:	ஓம் பத்மகர்பாய நம:
ஓம் நஹுஷாய நம:	ஓம் ஸரீரப்ருதே நம:
ஓம் வ்ருஷாய நம:	ஓம் மஹர்த்தயே நம:
ஓம் க்ரோதக்நே நம:	ஓம் ரீத்தாய நம:
ஓம் 1க்ரோதக்ருதே நம:	ஓம் வ்ருத்தாத்மநே நம:
ஓம் கர்த்ரே நம:	ஓம் மஹாக்ஷாய நம:
ஓம் வீஸ்வபாஹவே நம:	ஓம் கருடத்வஜாய நம:
ஓம் மஹீதராய நம:	ஓம் அதுலாய நம:
ஓம் அச்யதாய நம:	ஓம் ஸரபாய நம:
ஓம் ப்ரதிதாய நம:	ஓம் பீமாய நம:
ஓம் ப்ராணாய நம:	ஓம் ஸமயஜ்ஞாய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:	ஓம் ஹவீர்ஹவயே நம:
ஓம் வாஸவாநுஜாய நம:	ஓம் ஸர்வலக்ஷணலக்ஷண
ஓம் அபாம்நிதயே நம:	யாய நம:
ஓம் அதிஷ்டாநாய நம:	ஓம் லக்ஷ்மீவதே நம:
ஓம் அப்ரமத்தாய நம:	ஓம் ஸமிதிஞ்ஜயாய நம:
ஓம் ப்ரதிஷ்டிதாய நம:	ஓம் விக்ஷராய நம:
ஓம் ஸ்கந்தாய நம:	ஓம் ரோஹிதாய நம:
ஓம் ஸ்கந்ததராய நம:	ஓம் மார்க்காய நம:
ஓம் துர்யாய நம:	ஓம் ஹேதவே நம:
ஓம் வரதாய நம:	ஓம் தாமோதராய நம:
ஓம் வாயுவாஹநாய நம:	ஓம் ஸஹாய நம:
ஓம் வாஸுதேவாய நம:	ஓம் மஹீதராய நம:
ஓம் ப்ருஹத்பாநவே நம:	ஓம் மஹாபாகாய நம:
ஓம் ஆதிதேவாய நம:	ஓம் வேகவதே நம:
ஓம் புரந்தராய நம:	ஓம் அமிதாஸநாய நம:
ஓம் அஸோகாய நம:	ஓம் உத்பவாய நம:
ஓம் தாரணாய நம:	ஓம் க்ஷோபணாய நம:
ஓம் தாராய நம:	ஓம் தேவாய நம:
ஓம் ஸாராய நம:	ஓம் ஸ்ரீகர்பாய நம:
ஓம் ஸௌரயே நம:	ஓம் பரமேஸ்வராய நம:
ஓம் ஜநேஸ்வராய நம:	ஓம் கரணாய நம:
ஓம் அநுகூலாய நம:	ஓம் காரணாய நம:
ஓம் ஸதாவர்த்தாய நம:	ஓம் கர்த்ரே நம:
ஓம் பத்மிநே நம:	ஓம் விகர்த்ரே நம:
ஓம் பத்மநிபேக்ஷணாய நம:	ஓம் கஹநாய நம:
ஓம் பத்மநாபாய நம:	ஓம் குஹாய நம:
ஓம் அரவிந்தாக்ஷாய நம:	ஓம் வ்யவஸாயாய நம:

1: 'க்ரோதக்ருத்கர்த்ரே நம:' என்று ஒரு நாமம், (ஸ்ரீ சு:பா)

ஓம் வ்யவஸ்தாநாய நம:	ஓம் பரமேஷ்டிநே நம:
ஓம் ஸம்ஸ்தாநாய நம:	ஓம் பரிக்ரஹாய நம:
ஓம் ஸ்தாநதாய நம:	ஓம் உக்ராய நம:
ஓம் த்ருவாய நம:	ஓம் ஸம்வத்ஸராய நம:
ஓம் பரர்த்தயே நம:	ஓம் தக்ஷாய நம:
ஓம் பரமஸ்பஷ்டாய நம:	ஓம் விஸ்வராமாய நம:
ஓம் துஷ்டாய நம:	ஓம் விஸ்வதக்ஷினாய நம:
ஓம் புஷ்டாய நம:	ஓம் விஸ்தாராய நம:
ஓம் ஸூபேக்ஷினாய நம:	ஓம் ஸ்தாவரஸ்தாணவே
ஓம் ராமாய நம:	ஓம் ப்ரமாணாய நம: [நம:
ஓம் விராமாய நம:	ஓம் பீஜாயாவ்யயாய நம:
ஓம் ¹ விரதாய நம:	ஓம் அர்த்தாய நம:
ஓம் மார்காய நம:	ஓம் அநர்த்தாய நம:
ஓம் நேயாய நம:	ஓம் மஹாகோஸாய நம:
ஓம் நயாய நம: (ப. 400)	ஓம் மஹாபோகாய நம:
ஓம் அநயாய நம: (ச. 400)	ஓம் மஹாதநாய நம:
ஓம் வீராய நம:	ஓம் அநிர்விண்ணாய நம:
ஓம் ஸக்திமதாம் ஸ்ரேஷ்	ஓம் ஸதவிஷ்டாய நம:
டாய நம:	ஓம் ² புவே நம:
ஓம் தர்மாய நம:	ஓம் தர்மயூபாய நம:
ஓம் தர்மவிதுத்தமாய நம:	ஓம் மஹாமகாய நம:
ஓம் வைகுண்டாய நம:	ஓம் நக்ஷத்ரநேமயே நம:
ஓம் புருஷாய நம:	ஓம் நக்ஷத்ரிணே நம:
ஓம் ப்ராணாய நம:	ஓம் க்ஷமாய நம:
ஓம் ப்ராணதாய நம:	ஓம் க்ஷாமாய நம:
ஓம் ³ ப்ரணமாய நம:	ஓம் ஸமீஹநாய நம:
ஓம் ப்ருதவே நம:	ஓம் யஜ்ஞாய நம:
ஓம் ஹிரண்யகர்பாய நம:	ஓம் ⁴ இஜ்யாய நம:
ஓம் ஸத்ருக்நாய நம:	ஓம் மஹேஜ்யாய நம:
ஓம் வ்யாப்தாய நம:	ஓம் க்ரதவே நம:
ஓம் வாயவே நம:	ஓம் ஸத்ராய நம:
ஓம் அதோக்ஷஜாய நம:	ஓம் ஸதாங்கதயே நம:
ஓம் ருதவே நம:	ஓம் ஸர்வதர்ஸரிநே நம:
ஓம் ஸுதர்ஸநாய நம:	ஓம் ⁵ நிவ்ருத்தாத்மநே
ஓம் காலாய நம:	நம:

1. 'விரஜோமார்காய நம:' என்றும் பாடம். ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—2. 'ப்ரணவாய நம:' 3. 'அபுவே நம:' 4. 'ஈஜ்யாய நம:' என்ற ஸ்ரீ மத்வ பாடம். 5. 'விமுக்தாத்மநே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம்.

ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:	ஓம் ஸிம்ஹாய நம:
ஓம் ஜ்ஞாநாயோத்தமாய நம:	ஓம் பூதமஹேஸ்வராய நம:
ஓம் ஸுஹ்ரதாய நம:	ஓம் ஆதிதேவாய நம:
ஓம் ஸுமுகாய நம:	ஓம் மஹாதேவாய நம:
ஓம் ஸுசிஷ்மாய நம:	ஓம் தேவேஸாய நம:
ஓம் ஸுகோஷாய நம:	ஓம் ¹ தேவப்ருதே நம:
ஓம் ஸுகதாய நம:	ஓம் குரவே நம:
ஓம் ஸுஹ்ருதே நம:	ஓம் உத்தராய நம:
ஓம் மநோஹராய நம:	ஓம் கோபதயே நம:
ஓம் ஜிதக்ரோதாய நம:	ஓம் கோபத்ரே நம:
ஓம் வீரபாஹவே நம:	ஓம் ஜ்ஞாநகம்யாய நம:
ஓம் விதாரணய நம:	ஓம் புராதநாய நம:
ஓம் ஸ்வாபநாய நம:	(ப. 500)
ஓம் ஸ்வவஸாய நம:	ஓம் சரீரபூதப்ருதே நம:
ஓம் வ்யாபிதே நம:	ஓம் போகத்ரே நம:
ஓம் நைகாத்தமநே நம:	(ச. 500)
ஓம் நைகசர்மக்ருதே நம:	ஓம் கபீந்த்ராய நம:
ஓம் வத்ஸராய நம:	ஓம் பூரிதக்ஷிணய நம:
ஓம் வத்ஸலாய நம:	ஓம் ஸோமபாய நம:
ஓம் வத்ஸிநே நம:	ஓம் அம்ருதபாய நம:
ஓம் ரத்நசர்ப்பாய நம:	ஓம் ஸோமாய நம:
ஓம் தநேஸ்வராய நம:	ஓம் புருஜிதே நம:
ஓம் தர்மகுபே நம:	ஓம் புருஸத்தமாய நம:
ஓம் தர்மக்ருதே நம:	ஓம் விநயாய நம:
ஓம் தர்மிணே நம:	ஓம் ஜயாய நம:
ஓம் ஸதே நம:	ஓம் ஸத்யஸந்தாய நம:
ஓம் ¹ அக்ஷரஸதே நம:	ஓம் தாஸார்ஹாய நம:
ஓம் ² அஸதே நம:	ஓம் ஸாத்வதாம்பதயே
ஓம் ³ அஸதக்ஷராய நம:	ஓம் ஜீவாய நம: [நம:
ஓம் அவிஜ்ஞாத்ரே நம:	ஓம் ⁴ விநயித்ரே நம:
ஓம் ஸஹஸ்ராம்ஸவே நம:	ஓம் ஸாக்ஷிணே நம:
ஓம் விதாத்ரே நம:	ஓம் முகுந்தாய நம:
ஓம் க்ருதலக்ஷணய நம:	ஓம் அமிதவீக்ரமாய நம:
ஓம் கபஸ்திநேமயே நம:	ஓம் அம்போநிதயே நம:
ஓம் ஸத்வஸ்தாய நம:	ஓம் அநந்தாத்தமநே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'அஸதே நம:' 2. 'க்ஷராய நம:' 3. 'அக்ஷராய நம:' 4. 'தேவப்ருத்குரவே நம: என்று ஒரு நாமம் 5. 'விநயிதாஸாக்ஷிணே நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் மஹோத்தியாய நம:	ஓம் ² ஸங்கர்ஷ்ணாய நம:
ஓம் அந்தகாய நம:	ஓம் அச்யுதாய நம:
ஓம் அஜாய நம:	ஓம் வருணாய நம:
ஓம் மஹார்ஹாய நம:	ஓம் வாருணாய நம:
ஓம் ஸ்வாபாவ்யாய நம:	ஓம் வ்ருக்ஷாய நம:
ஓம் ஜிதாமித்ராய நம:	ஓம் புஷ்கராக்ஷாய நம:
ஓம் ப்ரமோதநாய நம:	ஓம் மஹாமநஸே நம:
ஓம் ஆநந்தாய நம:	ஓம் பகவதே நம:
ஓம் நந்தநாய நம:	ஓம் பகத்நே நம:
ஓம் நந்தாய நம:	ஓம் ³ நந்திநே நம:
ஓம் ஸத்யதர்மணே நம:	ஓம் வநமாவிநே நம:
ஓம் த்ரிவிக்ரமாய நம:	ஓம் ஹலாயுதாய நம:
ஓம் ¹ மஹர்ஷயே நம:	ஓம் ஆதித்யாய நம:
ஓம் கபிலாசார்யாய நம:	ஓம் ஜ்யோதிராதித்யாய நம:
ஓம் க்ருதஜ்ஞாய நம:	ஓம் ஸஹிஷ்ணவே நம:
ஓம் மேதிநிபதயே நம:	ஓம் கதிஸத்தமாய நம:
ஓம் த்ரிபதாய நம:	ஓம் ஸுதந்வநே நம:
ஓம் த்ரிதஸாத்த்யக்ஷாய நம:	ஓம் கண்டபரஸவே நம:
ஓம் மஹாஸ்க்ருங்காய நம:	ஓம் தாருணாய நம:
ஓம் க்ருதாந்தக்ருதே நம:	ஓம் த்ரவிணப்ரதாய நம:
ஓம் மஹாவராஹாய நம:	ஓம் ⁴ திவிஸ்ப்ருஸே நம:
ஓம் கோவிந்தாய நம:	ஓம் ⁵ ஸர்வத்ருஸே நம:
ஓம் ஸுஷேணாய நம:	ஓம் வ்யாஸாய நம:
ஓம் கநகாங்கதிநே நம:	ஓம் ⁶ வாசஸ்பதயே நம:
ஓம் குஹ்யாய நம:	ஓம் அயோநிஜாய நம:
ஓம் கபீராய நம:	ஓம் த்ரிஸாம்நே நம:
ஓம் கஹநாய நம:	ஓம் ஸாமகாய நம:
ஓம் குப்தாய நம:	ஓம் ஸாம்நே நம:
ஓம் சக்ரகதாதராய நம:	ஓம் நிர்வாணாய நம:
ஓம் வேதஸே நம:	ஓம் பேஷுஜாய நம:
ஓம் ஸ்வாங்காய நம:	ஓம் பிஷஜே நம:
ஓம் அஜிதாய நம:	ஓம் ஸந்யாஸக்ருதே நம:
ஓம் க்ருஷ்ணாய நம:	ஓம் ஸமாய நம:
ஓம் த்ருடாய நம:	

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'மஹர்ஷயே கபிலாசார்யாய நம:' என்று ஒரு நாமம். 2. 'ஸங்கர்ஷ்ணயாச்யுதாய நம:' என்று ஒரு நாமம். 3. 'ஆநந்திநே நம:' 4. 'திவிஸ்ப்ருஸே நம:' 5. 'ஸர்வத்ருக்வ்யாஸாய நம:' என்று ஒரு நாமம். 6. 'வாசஸ்பதயே அயோநிஜாய நம:' என்று ஒரு நாமம்.

ஓம் ஸாந்தாய நம:	ஓம் லோகத்ரயாஸ்ரயாய
ஓம் நிஷ்டாயை நம:	ஓம் ஸ்வக்ஷாய நம: [நம:
ஓம் ஸாந்தயே நம:	ஓம் ஸ்வங்காய நம:
ஓம் பராயணை நம:	ஓம் ஸதாநந்தாய நம:
ஓம் ஸாபாங்காய நம:	ஓம் நந்தயே நம:
ஓம் ஸாந்திதாய நம:	ஓம் ஜ்யோதிர்கணேஸ்வ
ஓம் ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:	ராய நம:
ஓம் குமுதாய நம:	ஓம் விஜிதாத்மநே நம:
ஓம் குவலேஸயாய நம:	ஓம் விதேயாத்மநே நம:
ஓம் கோஹிதாய நம:	ஓம் ஸத்கீர்த்தயே நம:
ஓம் கோபதயே நம:	ஓம் ச்சிநநஸம்ஸபாய நம:
ஓம் கோப்த்ரே நம:	ஓம் உதிர்ணய நம:
(ப. 600)	ஓம் ஸர்வதஸக்ஷுஷே
ஓம் வ்ருஷ்பாக்ஷாய நம:	நம:
ஓம் வ்ருஷ்பிரியாய நம:	ஓம் அநீஸாய நம:
ஓம் அநிவர்த்திநே நம:	ஓம் ஸாஸ்வதஸ்திராய
ஓம் நிவ்ருத்தாத்மநே நம:	ஓம் பூஸயாய நம: [நம:
ஓம் ஸம்க்ஷேப்த்ரே நம:	ஓம் பூஷணை நம:
ஓம் க்ஷேமக்ருதே நம:	ஓம் பூதயே நம:
ஓம் ஸிவாய நம: (ச. 600)	ஓம் 'அஸோகாய நம:
ஓம் ஸ்ரீவத்ஸவக்ஷஸே நம:	ஓம் ஸோகநாஸநாய நம:
ஓம் ஸ்ரீவாஸாய நம:	ஓம் அர்ச்சிஷ்மநே நம:
ஓம் ஸ்ரீபதயே நம:	ஓம் அர்ச்சிதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீமதாம்வராய நம:	ஓம் கும்பாய நம:
ஓம் ஸ்ரீதாய நம:	ஓம் விஸூத்தாத்மநே நம:
ஓம் ஸ்ரீஸாய நம:	ஓம் விஸோதநாய நம:
ஓம் ஸ்ரீநிவாஸாய நம:	ஓம் அநிருத்தாய நம:
ஓம் ஸ்ரீநிதயே நம:	ஓம் அப்ரதிரதாய நம:
ஓம் ஸ்ரீவிபாவநாய நம:	ஓம் ப்ரத்யும்நாய நம:
ஓம் ஸ்ரீதராய நம:	ஓம் அமிதவிக்ரமாய நம:
ஓம் ஸ்ரீகராய நம:	ஓம் காலநேமிநித்நே நம:
ஓம் ஸ்ரேயஸ்ஸ்ரீமதே	ஓம் 'ஸௌரயே நம:
நம:	ஓம் 'ஸூராய நம:

- ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்: — 1. 'ஸாந்தயை நம:'
 2. 'ஸ்ரீரயஸே நம:' 'ஸ்ரீமதே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்.
 3. 'அவிதேயாத்மநே நம:' 4. 'விஸோகாய நம:' 5. 'விராய
 நம:' 6. 'ஸௌரயே நம:'

ஓம் ஸூரஜதேஸ்வராய நம:	ஓம் மஹாயஜ்ஞே நம:
ஓம் த்ரிஸோகாத்மநே நம:	ஓம் மஹாயஜ்ஞாய நம:
ஓம் த்ரிஸோகேஸாய நம:	ஓம் மஹாஹவிஷே நம:
ஓம் சேஸவாய நம:	ஓம் ஸ்தவ்யாய நம:
ஓம் கேஸிக்நே நம:	ஓம் ஸ்தவப்ரியாய நம:
ஓம் ஹரயே நம:	ஓம் ஸ்தோத்ராய நம:
ஓம் காமதேவாய நம:	ஓம் ஸ்துதாய நம:
ஓம் காமபாலாய நம:	ஓம் ஸ்தோத்ரே நம:
ஓம் காமிநே நம:	ஓம் ரணப்ரியாய நம:
ஓம் காத்தாய நம:	ஓம் பூர்ணாய நம:
ஓம் க்ருதாகமாய நம:	ஓம் பூரயித்ரே நம:
ஓம் அதிர்தேஸ்யவபுஷே நம:	ஓம் புண்யாய நம:
ஓம் விஷ்ணவே நம:	ஓம் புண்யகீர்த்தயே நம:
ஓம் வீராய நம:	ஓம் அநாமயாய நம:
ஓம் அநத்தாய நம:	ஓம் மநோஜவாய நம:
ஓம் ததஞ்ஜயாய நம:	ஓம் தீர்த்தகராய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மண்யாய நம:	ஓம் வஸுரேதஸே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மக்ருத் ப்ரஹ்மணே நம:	ஓம் வஸுப்ரதாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மணே நம:	ஓம் வஸுப்ரதாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிவர்த்ததாய நம:	ஓம் வாஸுதேவாய நம:
ஓம் ப்ரஹ்மவிதே நம:	(ப. 700)
ஓம் ப்ராஹ்மணாய நம:	ஓம் வஸவே நம:
ஓம் ப்ரஹ்மணே நம:	ஓம் வஸுமநஸே நம:
ஓம் ப்ராஹ்மஜ்ஞாய நம:	ஓம் ஹவிஷே நம:
ஓம் ப்ராஹ்மணப்ரியாய நம:	ஓம் ஸத்கதயே நம:
ஓம் மஹாக்ரமாய நம:	ஓம் ஸத்க்ருதயே நம:
ஓம் மஹாக்ரமணே நம:	(ச. 700)
ஓம் மஹாதேஜஸே நம:	ஓம் ஸத்தாயை நம:
ஓம் மஹோரகாய நம:	ஓம் ஸத்பூதயே நம:
ஓம் மஹாக்ரதவே நம:	ஓம் ஸத்பராயணாய நம:
	ஓம் ஸூரஸேநாய நம:
	ஓம் யதுஸ்ரேஷ்டாய நம:
	ஓம் ஸந்நிவாஸாய நம:
	ஓம் ஸுயாமுநாய நம:
	ஓம் பூதரவாஸாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'ப்ரஹ்மக்ருதே நம:'
 'ப்ரஹ்மணே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்; 2. 'ஸ்துதயே நம:'

ஓம் வாஸுதேவாய நம:	ஓம் வரரங்காய நம:
ஓம் ஸர்வாஸுநிலயாய நம:	ஓம் சந்தநாங்கதிநே நம:
	ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் அநலாய நம:	ஓம் விஷ்மாய நம:
ஓம் தர்ப்பக்தே நம:	ஓம் ஸூந்யாய நம:
ஓம் தர்ப்பதாய நம:	ஓம் ¹ க்ருதாஸிஷே நம:
ஓம் ¹ அத்ருப்தாய நம:	ஓம் அசலாய நம:
ஓம் துர்த்தராய நம:	ஓம் சலாய நம:
ஓம் அபராஜிதாய நம:	ஓம் அமாநிநே நம:
ஓம் விஸ்வமூர்த்தயே நம:	ஓம் மாநதாய நம:
ஓம் மஹாமூர்த்தயே நம:	ஓம் மாந்யாய நம:
ஓம் தீப்தமூர்த்தயே நம:	ஓம் லோகஸ்வாமிநே நம:
ஓம் அமூர்த்திமதே நம:	ஓம் ² த்ரிலோகத்ருதே நம:
ஓம் அநேகமூர்த்தயே நம:	ஓம் ஸுமேதஸே நம:
ஓம் அவ்யக்தாய நம:	ஓம் மேதஜாய நம:
ஓம் ஸாதமூர்த்தயே நம:	ஓம் தந்யாய நம:
ஓம் ஸாதாநதாய நம:	ஓம் ஸத்யமேதஸே நம:
ஓம் ³ ஏகாய நம:	ஓம் தராதராய நம:
ஓம் ³ நைகாய நம:	ஓம் தேஜோவ்ருஷாய நம:
ஓம் ⁴ ஸாய நம:	
ஓம் வாய நம:	ஓம் த்யுதிதராய நம:
ஓம் காய நம:	ஓம் ஸர்வஸஸ்த்ரப்ருதாம் வராய நம:
ஓம் ⁵ கிமே நம:	
ஓம் ⁶ யதே நம:	ஓம் ப்ரக்ரஹாய நம:
ஓம் ⁷ ததே நம:	ஓம் நிக்ரஹாய நம:
ஓம் பதாயாநுத்தமாய நம:	ஓம் வ்யக்ராய நம:
	ஓம் நைசஸ்ருங்காய நம:
ஓம் லோகபந்தவே நம:	ஓம் கதாக்ரஜாய நம:
ஓம் லோகநாதாய நம:	ஓம் சதுர்மூர்த்தயே நம:
ஓம் மாதவாய நம:	ஓம் சதுர்பாஹவே நம:
ஓம் பக்தவத்ஸலாய நம:	ஓம் சதுர்வ்யூஹாய நம:
ஓம் ஸுவர்ணவர்ணாய நம:	ஓம் சதுர்கதயே நம:
ஓம் ஹேமாங்காய நம:	ஓம் சதுராத்மநே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:—1. 'த்ருப்தாயநம:' 2. 'ஏகஸ்மை நம:' 3. 'நைகஸ்மை நம:' 4. 'ஸவாய நம:' என்று ஒரு நாமம்: 5. 'கஸ்மை நம:' 6. 'யஸ்மை நம:' 7. 'தஸ்மை நம:' 8. 'க்ருதாஸிஷே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கர பாடம். 9. 'த்ரிலோகத்ருதே நம:' என்று ஸ்ரீ மத்வ பாடம்:

ஓம் சதுர்பாவாய நம:	ஓம் ஸுவர்ணபிந்தவேநம:
ஓம் சதுர்வேதவிதே நம:	ஓம் அக்ஷாப்யாய நம:
ஓம் ஏகபதே நம:	ஓம் ஸர்வவாசீஸ்வரேஸ்வ
ஓம் ஸமாவர்த்தாய நம:	ராய நம:
ஓம் ¹ திவ்ருத்தாத்மநே	ஓம் மஹாரதாய நம:
நம:	ஓம் மஹாகர்த்தாய நம:
ஓம் துர்ஜயாய நம:	ஓம் மஹாபூதாய நம:
ஓம் துரதிக்ரமாய நம:	ஓம் மஹாநிதயே நம:
ஓம் துர்லபாய நம:	ஓம் குமுதாய நம:
ஓம் துர்கமாய நம:	ஓம் குந்தராய நம:
ஓம் துர்காய நம:	ஓம் குந்தாய நம:
ஓம் துராவாஸாய நம:	ஓம் பர்ஜந்யாய நம:
ஓம் துராரிக்நே நம:	ஓம் ³ பவநாய நம:
ஓம் ஸாபாங்காய நம:	ஓம் அநிலாய நம:
ஓம் லோகஸாரங்காய நம:	ஓம் ⁴ அம்ருதாஸாய நம:
ஓம் ஸாதந்தவே நம:	ஓம் அம்ருதவபுஷே நம:
ஓம் தந்துவர்த்தநாய நம:	ஓம் ஸர்வஜ்ஞாய நம:
ஓம் இந்த்ரகர்மணே நம:	ஓம் ஸர்வதோமுகாய நம:
ஓம் மஹாகர்மணே நம:	ஓம் ஸுலபாய நம:
ஓம் க்ருதகர்மணே நம:	ஓம் ஸுவ்ரதாய நம:
ஓம் க்ருதாகமாய நம:	ஓம் ஸித்தாய நம:
ஓம் உத்பவாய நம:	ஓம் ⁵ ஸத்ருஜித் ஸத்ருதாப
ஓம் ஸுந்தராய நம:	நாய நம:
ஓம் ஸுந்தாய நம:	ஓம் ⁶ நயக்ரோதோதும்ப
ஓம் ரத்தநாபாய நம:	ராய நம:
ஓம் ஸுலோசநாய நம:	ஓம் அஸ்வத்தாய நம:
(ப.800)	ஓம் சாணூராந்த்ரநிஷுத
ஓம் அர்க்காய நம:	நாய நம:
ஓம் ² வாஜஸநயே நம:	ஓம் ஸஹஸ்ரார்ச்சிஷே நம:
ஓம் ஸுருங்கணே நம:	ஓம் ஸப்தஜிஹ்வாய நம:
ஓம் ஜயந்தாய நம:	ஓம் ஸப்தைதஸே நம:
ஓம் ஸர்வவிஜ்ஜயிதே நம:	ஓம் ஸப்தவாஹநாய நம:
(ச.800)	

ஸ்ரீ சங்கரபாடங்கள்:— 1. அரிவ்ருத்தாத்மநே நம:’
 2. ‘வாஜஸநாய நம:’ 3. ‘பாவநாய நம:’ 4. ‘அம்ருதாஸாய நம:’ என்று ஸ்ரீ மத்வபாடம். 5. ‘ஸத்ருஜிதே நம:’
 ஸத்ருதாபநாய நம:’ என்று இரண்டு நாமங்கள் (ச.பா.)
 6. ‘நயக்ரோதாய நம:’ ‘உதும்பராய நம:’ என்று இரண்டு நாமங்கள் (ச.பா.)

ஒம் அமூர்த்தயே நம:
 ஒம் அநகாய நம:
 ஒம் அசிந்த்யாய நம:
 ஒம் பயக்ருதே நம:
 ஒம் பயநாஸநாய நம:
 ஒம் அணவே நம:
 ஒம் ப்ருஹதே நம:
 ஒம் க்ருஸாய நம:
 ஒம் ஸ்தூலாய நம:
 ஒம் குணப்ருதே நம:
 ஒம் நிர்குணய நம:
 ஒம் மஹதே நம:
 ஒம் அத்ருதாய நம:
 ஒம் ஸ்வத்ருதாய நம:
 ஒம் ஸ்வாஸ்யாய நம:
 ஒம் ப்ராக்வம்ஸாய நம:
 ஒம் வம்ஸவர்தநாய நம:
 ஒம் பாரப்ருதே நம:
 ஒம் சுதிதாய நம:
 ஒம் யோகிநே நம:
 ஒம் யோகீஸாய நம:
 ஒம் ஸர்வகாமதாய நம:
 ஒம் ஆஸ்ரமாய நம:
 ஒம் ஸ்ரமணய நம:
 ஒம் க்ஷாமாய நம:
 ஒம் ஸுபர்ணய நம:
 ஒம் வாயுவாஹநாய நம:
 ஒம் தநுர்தராய நம:
 ஒம் தநுர்வேதாய நம:
 ஒம் தண்டாய நம:
 ஒம் தமயித்ரே நம:
 ஒம் ¹அதமாய நம:

ஒம் அபராஜிதாய நம:
 ஒம் ஸர்வஸஹாய நம:
 ஒம் நியந்த்ரே நம:
 ஒம் ²நியமாய நம:
 ஒம் ³யமாய நம:
 ஒம் ஸத்வவதே நம:
 ஒம் ஸாத்விகாய நம:
 ஒம் ஸத்யாய நம:
 ஒம் ஸத்யதர்மபராயணய நம:
 ஒம் அபிப்ராயாய நம:
 ஒம் ப்ரியார்ஹாய நம:
 ஒம் அர்ஹாய நம:
 ஒம் ப்ரியக்ருதே நம:
 ஒம் ப்ரீதிவர்த்தநாய நம:
 ஒம் விஹாயஸகதயே நம:
 ஒம் ஜ்யோதிஷே நம:
 ஒம் ஸுருசயே நம:
 ஒம் ⁴ஹுதபுக்விபவே நம:
 ஒம் ரவயே நம:
 ஒம் விரோசநாய நம:
 ஒம் ஸூர்யாய நம:
 ஒம் ஸவித்ரே நம:
 ஒம் ரவிஸோசநாய நம:
 ஒம் ⁵அநந்தஹுதபுக்
 போக்த்ரே நம:
 ஒம் ஸுகதாய நம:
 ஒம் ⁶நைகதாய நம:
 ஒம் அக்ரஜாய நம:
 ஒம் அநிர்விண்ணய நம:
 ஒம் ஸதாமர்ஷிணே நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'தமாய நம:' 2. 'அநியமாய நம:' 3. 'அயமாய நம:' 4. 'ஹுதபுஜே நம:' 'விபவே நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள். 5. 'அநந்தாய நம:' 'ஹுதபுஜே நம:' 'போக்த்ரே நம:' என்று மூன்று நாமங்கள். 6. 'நைகஜாய நம:'

ஓம் லோகாதிஷ்டநாய நம:	ஓம் துஸ்ஸ்வப்நநாஸநாய நம:
ஓம் அப்புதாய நம:	ஓம் வீரக்நே நம:
ஓம் ஸநாதே நம:	ஓம் ரக்ஷணாய நம:
ஓம் ஸநாதநதமாய நம:	ஓம் ¹ ஸந்தாய நம:
ஓம் கபிலாய நம:	ஓம் ஜீவநாய நம:
ஓம் ¹ கபயே ⁵ வ்யயாய நம: (ப.ச.900)	ஓம் பர்யவஸ்திதாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திதாய நம:	ஓம் அநந்தரூபாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திக்குதே நம:	ஓம் அநந்தஸ்ரீயே நம:
ஓம் ² ஸ்வஸ்திதே நம:	ஓம் ஜிதமந்யவே நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திபுஜே நம:	ஓம் பயாபஹாய நம:
ஓம் ஸ்வஸ்திதக்ஷினாய நம:	ஓம் சதுரஸ்ராய நம:
ஓம் அரௌத்ராய நம:	ஓம் கபீராத்மநே நம:
ஓம் குண்டலினே நம:	ஓம் விதிஸாய நம:
ஓம் சக்ரீனே நம:	ஓம் வ்யாதிஸாய நம:
ஓம் விக்ரமினே நம:	ஓம் திஸாய நம:
ஓம் ஊர்ஜிதஸாஸநாய நம:	ஓம் அநாதயே நம:
ஓம் ஸப்தாதிகாய நம:	ஓம் புஷ்பஹாய நம:
ஓம் ஸப்தஸஹாய நம:	ஓம் லக்ஷ்மீயை நம:
ஓம் ஸிவிராய நம:	ஓம் ஸுவீராய நம:
ஓம் ஸர்வரீகராய நம:	ஓம் ருசிராங்கதராய நம:
ஓம் அக்ரூராய நம:	ஓம் ஜநநாய நம:
ஓம் டேஸநாய நம:	ஓம் ஜநஜந்மாதயே நம:
ஓம் தக்ஷாய நம:	ஓம் பீமாய நம:
ஓம் தக்ஷினாய நம:	ஓம் பீமபராக்ரமாய நம:
ஓம் கூமினும்வராய நம:	ஓம் ஆதாரநிலயாய நம:
ஓம் வித்வத்தமாய நம:	ஓம் ⁴ தாத்ரே நம:
ஓம் விதபயாய நம:	ஓம் புஷ்பஹாஸாய நம:
ஓம் புண்டரவண கீர்த்த நாய நம:	ஓம் ப்ரஜாகராய நம:
ஓம் உத்தாரணாய நம:	ஓம் ஊர்த்வகாய நம:
ஓம் துஷ்க்ருதிக்நே நம:	ஓம் ஸத்பதாசாராய நம:
ஓம் புஷ்யாய நம:	ஓம் ப்ராணதாய நம:
	ஓம் ப்ரணவாய நம:
	ஓம் பணாய நம:

ஸ்ரீ சங்கர பாடங்கள்:— 1. 'கபயே நம:' 'அவ்யயாய நம:' என்று இரண்டு நாமங்கள்; 2. 'ஸ்வஸ்தியே நம:' 3. 'ஸத்ப்யோ நம:' 4. 'அதாத்ரே நம:'

ஓம் ப்ரமாணய நம:	ஓம் யஜ்ஞபுஜே நம:
ஓம் ப்ராணநிலயாய நம:	ஓம் யஜ்ஞஸாதநாய நம:
ஓம் ¹ ப்ராணத்ருதே நம:	ஓம் யஜ்ஞாந்தக்ருதே நம:
ஓம் ப்ராணஜீவநாய நம:	ஓம் யஜ்ஞகுஹயாய நம:
ஓம் தத்வாய நம:	ஓம் அந்நாய நம:
ஓம் தத்வவிதே நம:	ஓம் அந்நாதாய நம:
ஓம் ஏகாத்மநே நம:	ஓம் ஆத்மயோநயே நம:
ஓம் ஜநம்மருத்யுஜராதி	ஓம் ஸ்வயம்ஜாதாய நம:
காய நம:	ஓம் வைகாநாய நம:
ஓம் பூர்புவஸ்ஸ்வஸ்தரவே	ஓம் ஸாமகாயநாய நம:
நம:	ஓம் தேவகீநந்தநாய நம:
ஓம் தாராய நம:	ஓம் ஸ்ரஷ்ட்ரே நம:
ஓம் ² ஸவித்ரே நம:	ஓம் க்ஷித்ராய நம:
ஓம் ப்ரபிதாமஹாய நம:	ஓம் பாபநாஸநாய நம:
ஓம் யஜ்ஞாய நம:	ஓம் ஸங்கப்ருதே நம:
ஓம் யஜ்ஞபதயே நம:	ஓம் நந்தகிநே நம:
ஓம் யஜ்வநே நம:	ஓம் சக்ரினே நம:
ஓம் யஜ்ஞாங்காய நம:	ஓம் ஸார்ங்கதந்வநே நம:
ஓம் யஜ்ஞவாஹநாய நம:	ஓம் கதாதராய நம:
ஓம் யஜ்ஞப்ருதே நம:	ஓம் ரதாங்கபாணயே நம:
ஓம் யஜ்ஞக்ருதே நம:	ஓம் அக்ஷோப்பயாய நம:
ஓம் யஜ்ஞிநே நம:	ஓம் ஸர்வப்ரஹ்மணயுதாய
	நம: (ப.ச.1000)

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமாவளி முற்றிற்று:

ஸ்ரீ விஷ்ணவே பரமாத்மனே நம:

1. 'ப்ராணப்ருதே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கரபாடம்:

2. 'ஸபித்ரே நம:' என்று ஸ்ரீ சங்கரபாடம்:



ஆழ்வார்களும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ர நாமமும்

[பகவானுடைய கல்யாண குணங்களாகிய அமுதக் கடலில் ஆழ்ந்து மகிழ்ந்தவர்கள் ஆழ்வார்கள். ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத்திலுள்ள எல்லா நாமங்களும் பகவானுடைய கல்யாண குணங்களை விளக்குவனவாகவே அமைந்துள்ளன. ஆகவே, ஸஹஸ்ர நாம மகிமையைக் கூறும் ஆழ்வார்கள் பாசுரங்கள் சிலவற்றைப் படிப்போம்]

பெரியாழ்வார்

அண்டக் குலத்துக் கதிபதி யாகி
அசுரரி ராக்கதரை
இண்டைக் குலத்தை எடுத்துக் களைந்த
இருமகே சந்தனக்கு.
தொண்டைக் குலத்திலுள் ளீர்வந் தடிதொழு
தாயிர நாமம்சொல்லி
பண்டைக் குலத்தைத் தவிர்த்துப்பல் லாண்டுபல்
லாயிரத் தாண்டென்மினே.

—திருப்பல்லாண்டு-5

நம்மாழ்வார்

தாள்களை யெனக்கே தலைத்தலை சிறப்பத்
தந்தபே ருதவிக்கைம் மாரு,
தோள்களை யாரத் தழுவினென் னுயிரை
அறவிலை செய்தனன் சோதி!
தோள்களா யிரத்தாய்! முடிகளா யிரத்தாய்!
துணைமலர்க் கண்களா யிரத்தாய்!
தாள்களா யிரத்தாய்! பேர்களா யிரத்தாய்!
தமியனேன் பெரிய அப்பனே!

—திருவாய்மொழி 8-1-10

திருமங்கையாழ்வார்

பள்ளியி லோதி வந்ததன் சிறுவன்
வாயிலோ ராயிர நாமம்
ஒள்ளிய வாகிப் போதவாங் கதனுக்
கொன்றுமோர் பொறுப்பில் னாகி
பிள்ளையைச் சீறி வெகுண்டுதூண் புடைப்பப்
பிறையெயிற் றனல்விழிப் பேழ்வாய்,
தெள்ளிய சிங்க மாகிய தேவைத்
திருவல்லிக் கேணிக்கண் டேனே.

—பெரிய திருமொழி-2-3-83



'பெருமான் கோயில்' என்னும்
 ஸ்ரீ காஞ்சிபுரத்தில் ஹஸ்திகிரிமிது விற்றிருக்கும்
 ஸ்ரீ வாதாஜப் பெருமான்
 . 'வரதோ வாயுவாஹத: ' எனப்படுபவர். (கலோகம் - 36)



ஸ்ரீ லக்ஷ்மியஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீ தேவ்யுவாச—

தேவதேவ மஹாதேவ த்ரிகாலக்ரு மஹேஸ்வர |
கருணாகர தேவேர பக்தாங்குரஹகாரக ||
அஷ்டோத்தரஸ்தம் லக்ஷ்மியா: ஸ்ரோதுமிச்சாமி
தத்வத: |

ஈஸ்வர உவாச—

தேவி ஸாது மஹாபாகே மஹாபாக்யப்ரதாயகம் |
ஸர்வைஸ்வர்யகரம் புண்யம் ஸர்வபாப ப்ரணாநம் ||

ஸர்வதாரித்ர்ய ஸாமநம் ஸ்ரவணாத் புக்தி முத்திதம் |
 ராஜவஸ்யகரம் திவ்யம் குஹ்யாத் குஹ்யதமம் பரம் ||
 தூர்லபம் ஸர்வதேவாநாம் சதுஷ்ஷஷ்டி கலாஸ்பதம் ||
 பத்மாதிநாம் வராந்தாநாம் நிதிநாம் நித்யதாயகம் ||
 ஸமஸ்ததேவ ஸம்ஸேவ்யம் அணிமாத்யஷ்ட ஸித்திதம் |
 கிமத்ர பஹுநோக்தேந தேவீ ப்ரத்யக்ஷ தாயகம் ||
 தவ ப்ரீத்யாத்ய வக்ஷ்யாமி ஸமாஹிதமநா: ஸ்ருணு |
 அஷ்டோத்தரஸதஸ்யாஸ்ய மஹாலக்ஷ்மீஸ்து தேவதா ||
 க்லீம் பீஜ பதமித்யுக்தம் ஸக்திஸ்து புவனேஸ்வரீ |
 அங்கந்யாஸ: கரந்யாஸ: ஸ்ராமித்யாதி ப்ரகீர்த்தித: ||

த்யாநம்

வந்தே பத்மகராம் ப்ரஸன்னவதநாம்
 ஸௌபாக்யதாம் பாக்யதாம்
 ஹஸ்தாப்யாமபயப்ரதாம்
 மனிககீணர் நாநாவிதைர் பூஷிதாம் |
 பக்தாபீஷ்டபலப்ரதாம்
 ஹரிஹர ப்ரஹ்மாதிபிஸ் ஸேவிதாம்
 பார்ஸ்வே பங்கஜ சங்க பத்ம
 நிதிபீர் யுக்தாம் ஸதா சக்திபி: ||
 ஸரஸிஜநயநே ஸரோஜஹஸ்தே
 தவளதராம்ஸூக கந்த மால்யசோபே |
 பகவதி ஹரிவல்லபே மனோக்ஞே
 த்ரிபுவனபூதிகரி ப்ரஸீத மஹ்யம் ||

ஓம்

ப்ரக்ருதிம் விக்ருதிம் வித்யாம் ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாம் |
 ஸ்ரத்தாம் விபூதிம் ஸுரபிம் நமாமி பரமாத்மிகாம் ||
 வாசம் பத்மாலயாம் பத்மாம்
 ஸூசம் ஸ்வாஹாம் ஸ்வதாம் ஸுதாம் |
 தந்யாம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம்
 தித்யபுஷ்டாம் விபாவரீம் ||

அதிதிம் ச நிதிம் தீப்தாம் வஸுதாம் வஸுதாரினீம் |
 நமாமி கமலாம் காந்திம் க்ஷமாம் க்ஷீரோதஸம்பவாம் ||
 அனுக்ரஹப்ரதாம் புத்திம் அநகாம் ஹரிவல்லபாம் |
 அஸோகாமம்ருதாம் தீப்தாம் லோகஸோக விநாஸிநீம் ||
 நமாமி தர்மநிலயாம் கருணாம் லோகமாதரம் |
 பத்மப்ரியாம்பத்மஹஸ்தாம் பத்மாக்ஷிம் பத்மஸுந்தரீம் ||
 பத்மோத்பவாம் பத்மமுகீம் பத்மநாபப்ரியாம் ரமாம் |

பத்மமாலாதராம் தேவீம் பத்மிநீம் பத்மகந்தினீம் ||
புண்யகந்தாம் ஸுப்ரஸன்னாம் ப்ரஸாதாபிமுகீம்

ப்ரபாம் ||
நமாமி சந்த்ரவதனாம் சந்த்ராம் சந்த்ரஸஹோதரீம் ||
சதுர்ப்புஜாம் சந்த்ரருபாம் இந்திரா மிந்துசீதளாம் ||
ஆஹ்லாதஜனனீம் புஷ்டிம் ஹிதாம் ஸிவகரீம் ஸதீம் ||
விமலாம் விஸ்வஜனனீம் துஷ்டிம் தாரிதர்யநாஸநீம் ||
ப்ரீதிபுஷ்கரிணீம் ஸாந்தாம் ஸுக்லமாலயாம்பராம்

ஸ்ரீயம் ||
பாஸ்கரீம் பில்வநிலயாம் வராரோஹாம் யஸஸ்விநீம் ||
வஸுந்தரா முதாராங்காம் ஹரிணீம் ஹேமமாலினீம் ||
தனதான்யகரீம் ஸித்திம் ஸ்த்ரைணஸௌம்யாம்

சுபப்ரதாம் ||
ந்ருபவேஸ்ம கதானந்தாம் வரலக்ஷ்மீம் வஸுப்ரதாம் ||
ஸுபாம் ஹிரண்யப்ராகாராம் ஸமுத்ர தனயாம் ஜயாம் ||
நமாமி மங்களாம் தேவீம் விஷ்ணுவக்ஷஸ்ஸ்தலஸ்திதாம் ||
விஷ்ணுபத்னீம் ப்ரஸன்னாக்ஷீம் நாராயணஸமாச்சரிதாம் ||
தாரிதர்யத்வம்ஸினீம் தேவீம் ஸர்வோபத்ரவ வாரிணீம் ||
நவதுர்காம் மஹாலக்ஷ்மீம் ப்ரஹ்மவிஷ்ணுஸிவாத்மிகாம் ||
த்ரிகாலக்ஞான ஸம்பன்னாம் நமாமி புவனேச்வரீம் ||

லக்ஷ்மீம் க்ஷீரஸமுத்ரராஜதநயாம்

ஸ்ரீரங்க தாமேஸ்வரீம் |

தாஸ்பூத ஸமஸ்ததேவ வனிதாம்

லோகைக தீபாங்குராம் |

ஸ்ரீமன்மந்த கடாக்ஷலப்த விபவ

ப்ரஹ்மேந்த்ரகங்காதராம்

த்வாம் த்ரைலோக்யகுடும்பினீம்

ஸரஸிஜாம் வந்தே முகுந்தப்ரியாம் ||

மாதர் நமாமி கமலே கமலாயதாக்ஷி

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஹ்ருத்கமலவாரிநி விச்வமாத: |

க்ஷீரோதஜே கமலகோமல கர்ப்ப கௌரி

லக்ஷ்மீ! ப்ரஸீத ஸததம் நமதாம் ஸரண்யே ||:

த்ரிகாலம் யோ ஜபேத் வித்வான்

ஷண்மாஸம் விஜிதேந்த்ரிய: |

தாரிதர்ய த்வம்ஸநம் க்ருத்வா

ஸர்வமாப்நோதி யத்நத: ||

தேவிநாமஸஹஸ்ரேஷு புண்யமஷ்டோத்தரம் ஸதம் ||
யேந ஸ்ரீயமவாப்நோதி கோடிஜன்ம தரித்ரத: ||

ப்ரகுவாரே ஸுதம் தீமாந் பட்டேத் வத்ஸரமாத்ரகம் |
 அஷ்டைஸ்வரீய மவாப்நோதி குபேர இவ பூதலே ||
 தாரித்ரீய மோசனம் நாம ஸ்தோத்ரமம்பாபரம் ஸுதம் |
 யேந ஸ்ரீயமவாப்நோதி கோடிஜன்ம தரித்ரத: ||
 புக்த்வா து விபுலான் போகான் அஸ்யாஸ்யாயுஜ்ய
 மாப்நுயாத் |
 ப்ராத: காலே பட்டேந் நித்யம் ஸர்வதுக்கோ பஸாந்தயே
 படம்ஸ்து சிந்தயேத் தேவீம் ஸர்வாபரண பூஷிதாம் ||

ஸ்ரீரஸ்து

ஸ்ரீ லக்ஷ்மீயஷ்டோத்தர சத நாமாவளி :

[கீழ்க்கண்ட ஒவ்வொரு நாமாவின் முன்னால்
 'ஓம்' என்றும் பின்னால் 'நம:' என்றும் சேர்த்துச்
 சொல்லவேண்டும்.]

1. ப்ரக்ருத்யை 2. விக்ருத்யை 3. வித்யாயை 4. ஸர்வபூத ஹிதப்ரதாயை 5. ஸ்ரத்தாயை 6. விபூத்யை 7. ஸுரப்யை 8. பரமாத்மிகாயை 9. வாசே 10. பத்மாலயாயை 11. பத்மாயை 12. ஸுசயே 13. ஸ்வாஹாயை 14. ஸ்வதாயை 15. ஸுதாயை 16. தந்யாயை 17. ஹிரண்மய்யை 18. லக்ஷ்மீயை 19. நித்யபுஷ்டாயை 20. விபாவரீயை 21. அதித்யை 22. தித்யை 23. தீப்தாயை 24. வஸுதாயை 25. வஸுதாரிணீயை 26. கமலாயை 27. சுஷாந்த்யை 28. சுஷ்மாயை 29. சுதீரோதஸம்பவாயை 30. அனுக்ரஹபதாயை 31. புத்தயே 32. அநகாயை 33. ஹரிவல்லபாயை 34. அஸோகாயை 35. அம்ருதாயை 36. தீப்தாயை 37. லோகஸோக விநாஸிந்யை 38. தர்மநிலயாயை 39. கருணாயை 40. லோகமாத்ரே 41. பத்மப்ரியாயை 42. பத்மஹஸ்தாயை 43. பத்மாஷ்யை 44. பத்மஸுந்தரீயை 45. பத்மோத்பவாயை 46. பத்மமுக்யை 47. பத்மநாபப்ரியாயை 48. ரமாயை 49. பத்மமாலாதராயை 50. தேவ்யை 51. பத்மிந்யை 52. பத்மகந்திந்யை 53. புண்யகந்

தாயை 54. ஸுப்ரஸந்நாயை 55. ப்ரஸாதாபிமுக்யை
56. ப்ரபாயை 57. சந்த்ரவதநாயை 58. சந்த்ராயை
59. சந்த்ர ஸஹோதர்யை 60. சதுர்புஜாயை 61.
சந்த்ரரூபாயை 62. இந்திராயை 63. இந்துஸீதலாயை
64. ஆஹ்லாத ஜநந்யை 65. புஷ்ட்யை 66. ஹிதா
யை 67. ஸிவகர்யை 68. ஸத்யை 69. விமலாயை
70. விஸ்வஜநந்யை 71. புஷ்ட்யை 72. தாரித்ர்ய
நாஸிந்யை 73. ப்ரீதிபுஷ்கரிண்யை 74. ஸாந்தாயை
75. ஸுக்லமால்யாம்பராயை 76. ஸ்ரியை 77. பாஸ்
கர்யை 78. பில்வ நிலயாயை 79. வராரோஹாயை
80. யஸஸ்விந்யை 81. வஸுந்தராயை 82. உதாராங்
காயை 83. ஹரிண்யை 84. ஹேமமாலிந்யை 85.
தநதாந்யகர்யை 86. ஸித்தயே 87. ஸ்த்ரைண
ஸௌம்யாயை 88. ஸுபப்ரதாயை 89. ந்ருபவேஸ்ம
கதாநந்தாயை 90. வரலக்ஷ்ம்யை 91. வஸுப்ரதாயை
92. ஸுபாயை 93. ஹிரண்ய ப்ராகாராயை 94.
ஸமுத்ர தநயாயை 95. ஜயாயை 96. மங்களதேவ
தாயை 97. விஷ்ணுவக்ஷஸ்ஸ்தலஸ்திதாயை 98. விஷ்ணு
பத்ந்யை 99. ப்ரஸந்நாக்ஷ்யை 100. நாராயண
ஸமாஸ்ரிதாயை 101. தாரித்ர்யத்வம்ஸிந்யை 102.
தேவ்யை 103. ஸர்வோபத்ரவ வாரிண்யை 104.
நவதுர்காயை 105. மஹாலக்ஷ்ம்யை 106. ப்ரஹ்ம
விஷ்ணுஸிவாத்மிகாயை 107. த்ரிகாலஜ்ஞாநஸம்பந்
நாயை 108. புவநேஸ்வர்யை.

ஸ்ரீ லக்ஷ்மியஷ்டோத்தரஸதநாமாவளி: ஸமாப்தா:

லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ர சுலோகங்கள்

[ஸ்ரீ வேங்கடாத்வரி கவி என்று பிரஸித்திபெற்ற அரசாணிபாலை ஸ்ரீ வேங்கடாசார்யர் ஸ்வாமி, 'விஸ்வ குணாதர்ஸ சம்பு' என்ற காவியத்தின் மூலம் உலகமறிந்தவர். அவர் ராகவயாதவியம்போன்ற பல ஸம்ஸ்கிருத நூல்களையும் இயற்றியவர். ஒரு சமயம் அவருக்குக் கண்பார்வை இல்லாமற்போக, லக்ஷ்மீ ஸஹஸ்ரம் என்ற பெயரில் திருவேங்கடமுடையான் திவ்யமஹிஷியான ஸ்ரீபத்மாவதித்தாயாரின் ஸ்தோத்ரமாக ஆயிரம்சுலோகங்களை இயற்றி பார்வைபெற்றார். அதிலிருந்து இரண்டு சுலோகங்கள் இங்கு கொடுக்கப்படுகின்றன. இவைகளைப் பாராயணம் செய்து ஜகந்மாதாவின் அருள் பெறுவோமாக!]

1. சுஷ்மாகுமாரி சுஷணமீக்ஷணம் த்வம்

யத்³ருச்ச²பா ந்யஸ்யஸி யத்ர ஜந்தௌ |

ஸ ஈக்ஷணநாம் த்ரய மஷ்டகம் வா

ஸஹஸ்ரகம் வா ஸஹஸா த³தா⁴தி ||

—கடாஷுஸ்தபகம். சு. 2

தாயே! ஒரு சுஷணம் உன் கடாஷுத்தை யார்மீது செலுத்துகிறாயோ அவன் முக்கண்ணனாகவோ, எட்டுக் கண்ணனாகவோ, ஆயிரம் கண்ணனாகவோ ஆகிவிடுகிறான். (அவன் சிவன், ப்ரஹ்மா, இந்திரன் போன்ற நிலையை அடைகிறான் என்பது கருத்து.)

2. விஹிதம் ஜஹதம் விவேக ஹாநாத்

அஹிதம் கர்ம ச நித்யமாசரந்தம் |

அபயாத கு³ணம் ஹரிப்ரியே! மாம்

க்ருபயா கேவலையவ பாலயேதா² : ||

—காருண்யஸ்தபகம். சு. 17:

சாஸ்திரங்கள் விதித்த கர்மங்களை விவேகமில்லாமையால் விட்டவனும், தீயச் செயல்களை சதா செய்வனும், குணமில்லாதவனுமான என்னை, தாயே! உன் தயை ஒன்றினால் மட்டுமே ரக்ஷித்தருள்வாயாக.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

ஸஹஸ்ரநாமமும் வியாஸ பகவானும்

[ஸ்ரீ உபய வே. வித்வான் புதுக்கோட்டை

அ. ஸ்ரீநிவாஸராகவாசார்ய ஸ்வாமி]

மஹரிஷிகளுக்குள் வியாஸ பகவானைப்போல் பெருமை வாய்ந்தவர் இல்லை என்றே கூறலாம். ஞானத்தாலும் தபஸ்ஸாலும் அவர் சிறந்தவர் என்பது பிரஸித்தம். அவர் பிறந்த வம்சமும் ஒப்பற்ற மஹான்களைக் கொண்டது என்பதும் பிரஸித்தம். வியாஸர் வஸிஷ்டபகவானுடைய கொள்பேரன்; சக்தி என்பவரின் பேரன்; பராசர ப்ரஹ்மரிஷியின் பிள்ளை; சுகப்ரஹ்மத்தின் தந்தை. பகவத் ஸ்வரூபத்தை அறிந்த மஹான்களில் வியாஸரும் ஒருவர் என்று அர்ஜுனன் கீதையில் கூறுகிறான். வியாஸர் மஹாபாரதம், பதினெட்டுப் புராணங்கள் ஆகியவற்றை இயற்றித் தம் சிஷ்யர்கள் மூலமாக உலகில் பரவச் செய்தார். ப்ரஹ்மஸூத்ரத்தைச் செய்தவரும் அவரே.

வியாஸர் இவ்வளவு பெருமையுள்ளவராயிருந்ததாலேயே பராசரர் விஷ்ணுபுராணத்தில் வியாஸரைப் புகழ்கிறார். ஸத்திஷ்யரான மைத்ரேயருக்குப் பராசரபகவான் வியாஸருடைய அவதார ரஹஸ்யத்தைப் பின்வருமாறு உபதேசிக்கிறார்:—“மைத்ரேய! க்ருஷ்ணத்வைபாயனர் என்கிற வியாஸர் ஸாக்ஷாத் நாராயணனே என்று நீ அறிந்துகொள். இல்லாவிட்டால் சீரிய கிரந்தமான மஹாபாரதத்தை உலகில் யார்தான் இயற்றியிருக்கமுடியும்?”

ஐந்தாவது வேதம் என்று போற்றப்படும் மஹாபாரதத்திலிருந்து இரண்டு இடங்களைக்கொண்டு வியாஸ பகவானுடைய பெருமையை விளக்குவோம்.

தேர்த்தட்டிலிருந்து ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்கு உபதேசிக்கிறான். அதுதான் கீதை; கீதோபநிஷத்து. அது முழுவதையும் கண்ணனுடைய சொற்களைக்கொண்டு ஸஞ்ஜயன் திருதராஷ்ட்ரனுக்குச் சொல்லுகிறான். முடிவில், “மிகவும் ரஹஸ்யமான இந்த யோகத்தை யோகேச்வரனுன் கண்ணன் தன் வாயால் சொல்ல நான் கேட்டேன். ஸ்ரீகிருஷ்ணனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் நடந்த இந்த ஸம்வாதத்தை நினைத்து நினைத்து நான் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இன்னமும் ஸ்ரீகிருஷ்ணன் அர்ஜுனனுக்குக் காட்டிய விச்வரூபத்தை நானும் பார்த்தேன். அத்யத்புதமான அந்த பகவத்ரூபத்தை நினைக்க நினைக்க எனக்கு ஆச்சர்யமும் மகிழ்ச்சியும் உண்டாகின்றன” என்று கூறுகிறான். விச்வரூபத்தைக் காண

அர்ஜுனனுக்குப் பகவான் திவ்யசக்ஷுஸ்ஸைக் கொடுத்தான். ஸத்ஞ்ஜயனுக்கு யார் கொடுத்தார்? “வியாஸருடைய அநுக்ரஹத்தால் நான் இந்த சக்தியைப் பெற்றேன்” என்று ஸத்ஞ்ஜயனே இந்தக் கேள்விக்குப் பதில் கூறுகிறான். பகவான் கொடுத்தது விச்வரூபத்தைக் காணும் சக்தி. குருவான வியாஸருடைய ப்ரஸாதத்தால் ஸத்ஞ்ஜயனுக்குக் கிடைத்த சக்தியோவெனில், ஹஸ்தினாபுரத்தில் அரண்மனையில் இருந்துகொண்டே அந்த பகவான் எங்கோ துரத்தில் குருசேத்ரத்தில் அருளிச்செய்த வார்த்தையைக் கேட்கவும் அங்கேயிருந்தே விச்வரூபத்தைப் பார்க்கவும் வல்லவனாகச் செய்தது. இவ்வாறு பகவதநுக்ரஹத்தைக் காட்டிலும் குருவான வியாஸருடைய அநுக்ரஹம் அதிகப் பெருமையுள்ளது.

மற்றொன்று ஸஹஸ்ரநாமப் பிரகரணம். “பீஷ்மரைப்போல் ஜ்ஞானவான்கள் இல்லை. அவர் மறைந்தாராகில் ஞானமும் சுநீணமடைந்துவிடும். ஆகையால் உடனே அவரிடம் சென்று எல்லாதர்மங்களையும் கேட்டுத் தெரிந்துகொள்ளுங்கள்” என்று ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் உபதேசிக்கப் பாண்டவர்கள் அம்புப் படுக்கையிலிருந்த பீஷ்மரையடைந்து உபதேசம் பெறுகின்றனர். அப்போது அவரிடமிருந்து தர்மங்களைக் கேட்கவேண்டும் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் மற்றவர்களைப்போல அவர்முன் உட்கார்ந்து கேட்கிறான். இது பீஷ்மரின் பெருமை.

பீஷ்மருக்கு வியாஸ பகவானிடத்தில் எவ்வளவு பக்தியும் மதிப்பும் இருந்தன என்பதைப் பின்வரும் மஹாபாரத சுலோகம் காட்டுகிறது:

“மஹர்ஷே: கீர்த்தநாத்தஸ்ய பீஷ்ம: ப்ராஞ்ஜலி: அப்ரவித்” [வியாஸமஹர்ஷியின் நாமத்தைச் சொன்ன மாத்ரத்தில் பீஷ்மர் கையைக் கூப்பிக்கொண்டு பேசினார்.] பீஷ்மருடைய இந்த அனுஷ்டானத்தைப் பிரமானமாகக்கொண்டே இப்பவும் ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ரதாயத்தில் திருவாய்மொழி ஸேவிக்கும் போது பாகரங்களில் “குருகூர்ச் சடகோபன்” என்று நம்மாழ்வாருடைய திருநாமம் வந்தவுடன், பக்தர்கள் கையைக் கூப்பிக்கொண்டு சொல்லுகிறார்கள்.

தர்மங்கள் எல்லாவற்றிலும் ஸஹஸ்ரநாம கீர்த்தனமே மேலான தர்மம் என்பது ஜ்ஞானகுதிகரான பீஷ்மரின் முடிவு. ஸஹஸ்ரநாமத்தை அவர் உபதேசிக்கும்போது அவர் சொல்வது முற்றிலும் உத்யம் என்று ஸ்ரீகிருஷ்ணனும் கூட இருந்து கேட்டு எம்மதம் தெரிவித்திருக்கிறான். அவனே அந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தால் போற்றப்படும் தெய்வம். இவ்வளவு மஹிமையுள்ள ஸஹஸ்ரநாமத்தை பீஷ்மர் உபதேசித்தபடியே மஹாபாரதத்தில் சேர்ந்து நமக்கு ஸ்ரீவிபாஸ பகவான் கொடுத்திருக்கிறார். ஸ்ரீவியாஸர் ஒரு மஹர்ஷி மட்டுமல்ல; கூடகூரத் ஸ்ரீமந்நாராயணனே. இதையே

நாம் ஒவ்வொரு நாளும் ஸஹஸ்ரநாம் படனம் செய்யும்போதெல்லாம் பின்வருமாறு அருஸந்திக்கிறோம் :

“வ்யாஸாய விஷ்ணுரூபாய
வ்யாஸரூபாய விஷ்ணவே |
நமோ வைப்ரஹ்மந்தயே
வாஸிஷ்டாய நமோ நம : ||”

ஸ்ரீ :

“ஐந்தாவது வேதம்” எனப் போற்றப்படும்
வேதவியாஸரின் மகாபாரதம் உருவாகிய இடம்

பாரதம் ஈந்த காவியங்களுள் மிகப் பெரியதும், புனிதமானதும் பெருமை வாய்ந்ததுமான மகாபாரதத்தை இயற்றிய வேதவியாஸ முனிவர் மகத்தான இக்காவியத்தை இயற்றுவதற்கு இன்றியமையாத வேண்டப்படுகின்ற தபம், அமைதி, இனிமை, சுற்பனை வளம் ஆகிய பேராற்றல்களை இயற்கையிலேயே பெற்றிருந்த போதிலும் இந்நாலை உருவாக்க அவர் தேர்ந்தெடுத்த இடமும் முக்கியத்துவம் வாய்ந்ததே. மாபெரும் முனிவரின் பேராற்றல்களுக்கு உறுதுணையாக, அரும்பணிக்குப் பெரும் ஆதரவாக அமைந்தது அமைதியும் இனிமையும், வளமும் வனப்பும் சூழ்ந்த “பான்போஷ்” (Panposh) என்று இன்று அழைக்கப்படும் இடம். பான்போஷில் வேதவியாஸரின் குகை இந்த இனிமைச் சூழலில் குடிகொண்டிருக்கிறது. “பான்போஷ்” கல்கத்தா—நாக்பூர் (S. E. Rly.) ரயில் பாதையில் ரவுர்கேலாவிருந்து 8 km. தொலைவில் உள்ளது.

“நவபாரதத்தின் ஓர் புதிய ஆலயம்” என ஸ்ரீ ஜவஹர்லால் நேரு அவர்களால் போற்றப்பட்ட ‘ரவுர்கேலா’, ஒரிஸ்ஸா மாநிலத்தில் கல்கத்தா—நாக்பூர் ரயில் பாதையில் கல்கத்தாவிருந்து சுமார் 250 மைல்கள் தொலைவில் உள்ளது. இங்குதான் இந்தியாவிலேயே மிகப் பெரியதான இரும்பு எங்கு ஆலை உள்ளது.

இங்கிருந்து சுமார் 1 மைல் தொலைவில் “பிராஹ்மணி” (Brahmani), கோயல் (Koyal), சங்க் (Sankh) என்னும் மூன்று நதிகள் கூடும் சங்கமத்தின் அருகில் ஓர் குன்றில் அமைந்திருக்கின்றது வேதவியாஸரின் குகை. இங்கு அமைதியும், சாந்தமும், இனிமையும் இன்றும் குடிகொண்டுள்ளன. உருக்காலையின் விளைவாகப் பெருகிய ஐனநெருக்கமும், நவீன வாழ்க்கையில் சந்தடியும் இன்றும் இவ்விடத்தை அணுகவில்லை.

ஓர் சிறு குன்று; அதைச் சூழ்ந்து நிழல் தரும் மரங்கள் சூழ்ந்த பசும் சோலை அருகில் பாயும் நதியின் நீரோட்டம் உணர்ச்சியையும் உள்ளத்தையும் குளிர்விக்கிறது. இக்குன்றின்மேல் ஓர் சிறிய குகை சிதிலமாகிக் கிடக்கின்றது. இக்குகைதான் இங்கு வசிக்கும் மக்ளால் புனிதமாகப் போற்றிப் பூஜிக்கப்படும் ஸ்ரீ வேதவியாஸரின் குகை. இங்கிருந்துதான் வியாஸரின் மகாபாரதம் பிறந்தது. இனிமை கொழிக்கும் இச்சூழ்நிலையில் காவியமும் ஓவியமும், இலக்கியமும் இலச்சனமும் பிறந்தது.



பான்போரில் உள்ள ஸ்ரீ வேதவியாஸரின் குகை: அருகாமையில் இருந்து எடுத்த தோற்றம். (இந்த இடத்தை அடைவதற்காக விலாத்தை இதைப்பற்றிய கட்டுரையில் காண்க.)

சிறு குகையின்முன் ஒரு குலத்தை நிறுவி வியாஸரை ஐயங்கள் வழிபடுகின்றனர். இக்குன்றில் வேதவியாஸரின் குகையைத் தவிர, 'பட்டாபிஷேக ராமர்', 'பராசக்தி', 'ஆஞ்சநேயர்', 'சன்வான்' முதலியோர்சீதும் கோயில்கள் உள்ளன. இவை தெய்வ மனத்தையும், பக்தி மனத்தையும் பரப்பிவருகின்றன.

விந்துக்களின் முக்கிய பண்டிகை நாட்களிலும், மற்றும் அமாவாசை, சிந்திதை போன்ற தினங்களிலும் இங்கு 'மேளா' என்றழைக்கப்படும் திருவிழாக்கள் நடைபெறுகின்றன. இந்நாட்களில் சுற்றுப்புறங்களிலிருந்து மக்கள் திரள்திரளாக வந்து 'பிரான் மணி' நதியின் நீராடி, வேத வியாஸரையும், பிற தெய்வங்

களையும் வழிபட்டு மன அமைதியும், புத்துணர்வும் பெற்றுச் செல்கின்றனர்.

மகாபாரதம் பிறந்த இப்புனித இடம் கீழ் இந்தியாவில் ஓர் யாத்திரை ஸ்தலமாகப் போற்றப்பட்டு விளங்கி வருகின்றது.

‘பான்போஷ்’ ஓர் சிறிய ரயில் நிலையம். இங்கு “எக்ஸ்பிரஸ்” ரயில் வண்டிகள் நிற்பதில்லை. பாசஞ்சர் ரயில் வண்டிகளே நிற்கும். ரயில் நிலையத்திலிருந்து வேதவியாஸர் குகை 1 மைல் தொலைவில் இருப்பதால் இங்கு வருபவர்கள் நடந்தோ, சைக்கிள் ரிக்ஷா விலோ, டாக்ஸிகளிலோதான் செல்லவேண்டும். இவ்விடத்திற்கு எளிதாகவும், ஸௌகரியமாகவும் செல்ல விரும்புபவர்கள் ரவுர்கேலா ரயில் ஜங்ஷனிலிருந்து காரிலோ, டாக்ஸியிலோ செல்லலாம்.



பிராஹ்மணி, கோயல், சங்க் என்னும் மூன்று நதிகளின் சங்கமம்

இந்த இடத்திற்கு எங்களுடைய பிரதிநிதி 11-7-1967 அன்று சென்று வியாஸரை வழிபட்டு பிரத்தியேகமாக எடுத்து வந்த இரு போட்டோக்களை மேலே தந்துள்ளோம்.

பழமையும் புதுமையும் ஒன்றாக இணைந்து விளங்கும் ரவுர்கேலா ஓர் யாத்திரைத் தலமே.

— லிங்கோ பதிப்பகத்தார்.

கோவிந்தா! கோவிந்தா! அச்சுதா! அச்சுதா!

ஆழ்வார்கள் போற்றிய ஆயிரநாமம்

“நாமம் பலசொல்லி நாராயணுவென்று,
நாமங்கை யால்தொழுதும் நன்னெஞ்சே!—வா, மருவி,
மண்ணுலக முண்டுமிழ்ந்த வண்டறையும் தண்டுமாய்,
கண்ணையே காண்கநங் கண்”

—பேயாழ்வார்—இயற்பா—3-ஆம் திருவந்தாதி (8).

இந்நூலின் பக்கம் அ-1-ல் ப்ரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருக்கும் ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தைப்பற்றிய பாகரங்களைப்போல் ஆழ்வார்களுடைய அருளிச்செயலான நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங் களில் இன்னும் அநேகம் உள. அவை எல்லாவற்றையும் அச் சிடுவது இடமின்மை காரணமாக ஸாத்தியமில்லையெனினும் அவற்றின் வரிசை எண்களை மட்டும் [அதாவது ஸ்ரீ “மயிலை மாதவதாஸன்” அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்று மணலி ராம கிருஷ்ண முதலியார், B. A., பரம்பரை ட்ரஸ்டி, தி மணலி லக்ஷ்மண முதலியார் ஸ்பெசிபிக் எண்டோமெண்ட்ஸ், 98/99, வரதா முத்தையப்பன் தெரு, சென்னை-1, அவர்களால் டிஸம்பர் 1962-ல் வெளியிடப்பட்டிருக்கும் திவ்யப் பிரபந்தம் திருத்திய பதிப்பில் (விலை ரூ. 5/-) கொடுக்கப்பட்டிருக்கும் எண் வரிசையை அனுஸரித்து] இங்கே தந்துள்ளோம்.

ஆழ்வார்களின் திருவருட்செயலான நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்கள் வேத ஸாரமானவை என்பது சுற்றறிந்த பெரியோர்களின் கூற்று. சேதனர்களை உய்விக்க, ஆழ்வார்கள் பகவானிடம் சிபாரிகசெய்யும் கடிதம் (ஆழ்வார்கள் பரம கருணையுடன் தரும் ஸ்ரீமுகம்) என்றும் இவற்றைக் கருதலாம்.

‘எத்திக்கும் வாழத் தித்திக்கும் தேயதுரத் தமிழில்’ இயற்றப் பட்டுள்ள இப்பிரபந்தங்களில், ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் பற்றிப் பல இடங்களில் பிரஸ்தாபிக்கப்பட்டிருப்பது ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமத்தின் மஹிமைக்கோர் எடுத்துக்காட்டு.

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்துடன் அவரவர் இஷ்டப்படி இவற்றுள் ஒன்றையோ அல்லது சிலவற்றையோ சேர்த்து அநுகூறித்தால், அப்பாராயணத்தின்மூலம் எதிர்பார்க்கப்படும் பலன் பூரணமாகக் கிடைப்பதற்கு ஆழ்வார்களுடைய சிபாரிகடன் நாம் பகவானை அணுகுவதற்கு அது ஒப்பாகும் என்பதே எமது துணிவு:—

பகவந் நாம விஷயமான பாசுரங்கள்

5 11, 293, 345, 362, 372, 381 முதல் 390, 425, 428, 435, 438, 476, 482, 484, 491, 506, 514, 675, 765, 854, 872, 873, 875, 883, 964 966, 970, 976, 991, 997. 1024, 1026, 1075, 1084, 1112, 1161, 1170, 1196, 1394, 1413, 1431, 1434, 1435, 1506, 1581, 1653, 1676, 1776, 1925, 1979, 1981, 2006, 2071, 2114, 2132, 2137, 2146, 2147, 2151, 2162, 2176, 2183, 2187, 2195, 2201, 2219, 2220, 2225, 2231, 2232, 2238, 2247, 2253, 2254, 2258, 2259, 2273, 2289, 2291, 2387, 2430, 2449, 2450, 2459, 2466, 2469, 2521, 2541, 2560, 2643, 2654, 2673—22, 52, 64 & 77, 2700, 2834, 2948, 2991, 3011, 3014, 3065, 3066, 3214, 3215, 3276, 3277, 3294, 3295, 3369, 3448, 3456, 3535, 3538, 3542, 3579, 3608, 3668, 3674, 3676, 3680, 3682, 3700, 3711, 3715, 3718, 3724.

ஸ்ரீ:

ஸ்ரீவிஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமமும் திருமாலையும்

[ஒப்பிலியப்பன் ஸந்நிதி உ. வே. வங்கிபுரம் நவநீதம்,

ஸ்ரீராமதேசிகாசார் ஸ்வாமி]

ஆமிரம் என்பது எம்பெருமானுக்கு மிக உகந்த எண் என்று தோன்றுகின்றது. வேத பாகங்களுள் சிறந்த பகுதியான புருஷ ஸூக்தம் தொடங்கும்போதே எம்பெருமானுக்கு முடிகளும் ஆமிரம், கண்களும் ஆமிரம், திருவடிகளும் ஆமிரம் என்று ஒதுகின்றது. தமிழ்மறைக்கு உபநிடதமாய் விளங்கும் திருவாய்மொழியும் “தோள்களாயிரத்தாய் முடிகளாயிரத்தாய் துணைமலர்க் கண்களாயிரத்தாய் தாள்களாயிரத்தாய் பேர்களாயிரத்தாய்” என்று புருஷ ஸூக்தம் கூறியதைக் கூறுவதுடன் கூறாத தோள்களையும் பேர்களையும் முன்பும் பின்பும் வைத்துப் பேசியது. புருஷஸூக்தம் ஸர்வேச்வரனான பரம்புருஷனை நிர்ணயிக்க முற்பட்டதுபோல் ஸஹஸ்ரநாமமும் பரதேவதையைக் காட்டி அதன் அநந்த கல்யாண குணங்களை விளக்குவதுபற்றி அனைவராலும் விரும்பி நாடோறும் அநுஸந்திக்கப்பட்டு வருகின்றது.

ஸர்வஜ்ஞரான பீஷ்மாசார்யரிடம் தருமபுத்திரன் பல தர்மோபதேசங்களைப் பெற்றும் அவன் மனம் திருப்தி பெறவில்லை. பின்னும் சில முக்கியமான விஷயங்களில் அவரால் தெளிவு பெற்றாலன்றி அதுகாறும் பெற்ற உபதேசங்கள் பயன் தருவனவாகாவென்று சிந்தித்தான். பின்வரும் ஐந்து கேள்விகளைக் கேட்டான்: (1) சிறந்த தெய்வம் எது? (2) அடையவேண்டிய முக்கிய பலன் எது?

(3) ஸ்தோத்ரமும் அர்ச்சனையும் செய்யப்பட உரியன் எவன்? (4) எல்லா வற்றினும் சிறந்த தர்மம் எது? (5) ஸம்ஸார பந்தத்தினின்று விடு பட எதை ஐயிக்கவேண்டும்? என்பன. பிஷ்மாசார்யரும் (1) நாரா யணனே பரதேவதை. (2) அவனே முக்கியமாய் அடையப்படும் பயன். (3) அவனே துதிக்கப்படவும் அருச்சிக்கப்படவும் உரியன். (4) அவனேத் துதித்தலே சிறந்த தர்மம். (5) அவன் திருநாமத்தை ஐயிப்பதே ஸம்ஸார பபத்தைப் போக்குவது என்னும் முடிவுகளை விளக்கி உப தேசித்தார். க்ருத யுகத்தில் தியானத்தையும் திரேதா யுகத்தில் யாகம் முதலியவற்றையும் த்வாபர யுகத்தில் அர்ச்சனத்தையும் கலியுகத்தில் நாமஸங்கீர்த்தனத்தையும் நற்கதி பெறும் வழிகளாகச் சாஸ்த்ரம் கூறும். இதனாலும் இக்கலியுகத்தில் ஸஹஸ்ரநாம அநு ஸந்தாநத்திற்கு முக்கியத் தன்மை வலியுறுத்தப்படுகின்றது.

இம்மை மறுமைப் பயன்களை அளிக்கவல்ல இந்த ஸஹஸ்ர நாமத்தைப் பெரும்பாலான மக்கள் நாடோறும் அநுஸந்தித்து வருவதைக் காண்கின்றோம்.

இதை அநுஸந்தித்தவுடன் தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிப் திருமாலைபென்னும் அருளிச் செயற் பகுதியையும் பலர் அநு ஸந்தித்து வருவதைப் பார்க்கின்றோம். ஸஹஸ்ரநாமத்துக்கும் திருமாலைக்கும் எத்தகைய தொடர்பு என்று ஆராயும்போது உண்மை வெளியாகின்றது. தர்மபுத்திரன் கேட்ட கேள்வி களுக்குப் பிஷ்மர் அளித்த விடைகளெல்லாம் திருமாலையில் இன் னும் விளக்கமாய் அமைந்துள்ளன. பிஷ்மர் விடை கூறிய முதல் சுலோகத்தில் ஐகத்துக்குப் பிரபுவான ஸர்வேச்வரனை அவன் திருநாமங்கள் ஆயிரத்தாலும் துதிப்பவன் ஸகல துக்கங்களி னின்றும் விடுபடுவதாகக் கூறினார். ஆழ்வார் திருமாலையின் முதற் பாசுரத்திலேயே அரங்களை முவுலகுண்டுமிழ்ந்த ஐகத் காரணனென்று காட்டி அவன் நாமம் கற்ற சேருக்கால் யமபடர் தலைத்து நடப்பதாய் முழங்குகின்றார்.

இப்படிப் பரதேவதையையும் நாமஸங்கீர்த்தனத்தின் பெருமை யையும் இருவரும் தங்கள் முதல் ஸூக்தியிலேயே காட்டிவிட்ட ஒற்றுமை காண்க பிஷ்மர் உபதேசித்தது போலவே ஆழ்வாரும் முக்கருவிகளையும் எம்பெருமான் விஷயத்தில் பயன்படுத்த வேண்டிய முறைகளை ஆவேகத்துடன் வலியுறுத்துகின்றார். பிஷ்மர் பரபுபத்தை இவக்காக வைத்து உபதேசித்தவற்றை எல்லாம் அரங் கணையன்றி வேறொன்றினைக் காணப்பொருத இவ்வாழ்வார் அரங் கணையே இவக்காக வைத்து உபதேசிக்கின்றார். ஸஹஸ்ரநாமம் அவன் திருநாமத்தின் பெருமையை விளக்க அவதரித்தது போலவே திருமாலைபும் அதற்காகவே தோன்றியது. ஸஹஸ்ரநாமம் கூறிய தத்துவங்களை மிக எளிப தெப்பிகத் தமிழில் விளக்கிப் பாமர மக்களும் உணர்ந்துகொள்ளுமாறு திருமாலை செய்யும் உதவி கூறத் தரமன்று.

இந்த அம்சங்களை எல்லாம் உள்ளத்துக் கொண்டே அறிஞர் பலர் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணத்துடன் திருமலை அநுஸந்தானத்தையும் சேர்த்துக்கொண்டுள்ளனர் என்பது பொருந்தும்.

1967, 1968, 1969, 1970-ல்

ஆஸ்திகர்கள் குறைந்தபட்சமாக

அனுஷ்டிக்கவேண்டியவை

“ உண்ணுஞ் சோறு பருகுநீர் தின்னும்வெற் நிலையுமெல்லாம்
கண்ணன், எம்பெருமா நென்றென் நேகன்கள் நீர்மல்லி,
மண்ணினுள் அவன்சீர் வளம்மிக் கவனூர் வினவி,
திண்ண மென்னின மான்புகு முந்திருக் கோளுரே.”

— திருவாய்மொழி, 6—7—1.

இந்த ‘நவீன’ காலத்தில் ஸஹஸ்ரநாம பாராயணம் பூரண பலனை அளிப்பதற்கு ஆஸ்திகர்கள் கீழே கொடுக்கப் பட்டுள்ள மிகவும் எளியதும் சாமான்யமானதுமான தர்மங்களை யாவது அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

1. “பிறருடைத் துன்பம், தனதென எண்ணி உறுதுயர் ஸீர்க்கிக் கர்வம் கொள்ளாப் பெருங்குணத்தவனே” ஆஸ்திகன் எனப்படுவான். எல்லோரும், எப்பொழுதும் அஹிம்ஸையக் கடைப் பிடிக்கவேண்டும். பிறருக்குத் துன்பத்தை விளைவிக்கக்கூடிய செயல்களை நினைக்காமலும், அவற்றில் ஈடுபடாமலும் இருத்தல் அவசியம். மிருகங்கள், பறவைகள் போன்ற வாயில்லா ஜீவன் களிடமும் கருணையுடன் நடந்து கொள்ளவேண்டும். முக்கியமாகப் பகவை “லோகமாதா”வாகப் போற்றி ரகசிக்கவேண்டும்.

2. தினந்தோறும் தவறாமல் பக்தி சிரத்தையுடன் அவரவர் சம்பிரதாயப்படி நெற்றிக்குறி (திருமண், விபூதி அல்லது கோபி சந்தனம்) அணியவேண்டும். முக்கியமாக இரவு படுக்கப்போகும் முன்னால் பல் துலக்கி முகம் கழுவி சரியானபதியான பகவானை உள்நுரத் துதித்துக்கொண்டு பளபளவென்று நெற்றிக்கிட்டுக் கொண்டு தூங்கு வது நற்பலனை அளிக்கும்.

3. அவரவர் பெரியோர் பின்பற்றிவந்த ஆசார நியமங்களில் முக்கியமானவற்றையாவது கைவிடாமல் அனுஷ்டித்து, பகவானை யும் தினந்தோறும் துதிக்கவேண்டும்.

4. வேதமறிந்த பெரியோர்களை அவமதிக்காமல் அவர்களைப் போற்றிக் கௌரவிக்க வேண்டும். வேதம் ஓதக் கற்றுக்கொள் ளாதல் அனைவர்க்கும் சாத்தியமில்லை. புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம்

மட்டுமாவது உபதேசம் பெறுதல் அவசியம். தவிர, வேத சாரமான, நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தங்களை ஸகலரும் ஸுலபமாகக் கற்றுக்கொள்ளலாம். எனவே கற்றறிந்த பெரியவர் ஒருவரை ஆசிரயித்து உபதேசம் பெற்று அப்பிரபந்தங்களில் சில பாசுரங்களையாவது மனப்பாடமாகக் கற்றுக்கொள்ளவேண்டும்.

5. காலத்தை வீணுக்காமல் சதா — அதாவது நடந்து செல்லும்போதும், பஸ், ரயில், இவற்றில் பிரயாணம் செய்யும்போதும்— பகவந் நாமாவை சப்தம் செய்யாமல் உச்சரித்துக்கொண்டிருக்க வேண்டும். வாய் மாத்திரம் பகவந் நாமாவை, சந்தடியின்றி, உச்சரித்துக்கொண்டிருந்தால் போதாது. பகவான் கோயில் கொள்ளத் தக்கதான நம் மனத்தை சிரத்தை எனும் நதியில் பிரவஹிக்கும் தூய்மை என்னும் நீரினால் சுத்தம் செய்து அதில் பகவானை எழுந்தருளச் செய்யவேண்டும்.

6. அவரவர் சக்திக்கேற்ப பூஜை முறைகளையும், மற்றப் பண்டிகைகளையும் அனுசரிக்கவேண்டும். பூஜை, ஜபம், நைவேத்தியம் முதலியவை விரிவாகச் செய்யப்படாவிட்டாலும், பக்தி சிரத்தையுடன் செய்யப்படவேண்டும். “தொழிலும் தொழுதலாம்” எனக் கருதி அவரவர் தொழிலுக்கும், கடமைக்கும் குறை நேராவண்ணம் பூஜை முறைகளை வகுத்துக் கொள்வது நன்று. பூஜை முறைகளை அறவே ஒதுக்காமல், சிறிதளவேனும் அனுசரிக்கவேண்டும்.

மந்திரம் ஒதும் வேதியர்கள் எளிதில் கிடைக்காத இடங்களிலும் ஆவணி அவிட்டம், தர்ப்பணம் முதலியவற்றைச் செய்வது கடினமல்ல. அந்த அந்த விசேஷ தினங்களுக்கு உரிய மந்திரங்களை முன்கூட்டியே அறிந்து வைத்துக்கொண்டு இவற்றைச் சிறப்பாகக் கொண்டாடவேண்டும்.

7. இயன்றவரை பகவானுக்கு நைவேத்தியம் செய்துவர வேண்டும். அங்ஙனம் செய்ய முடியவில்லையானால், எந்த நல்ல பொருளையும் உண்பதற்கும் அல்லது உபயோகப்படுத்துவதற்கும் முன், ஒரு நிமிடமாவது பக்தி சிரத்தையுடன் பகவானை நினைத்து அவனுக்கு அதை அர்ப்பணம் செய்தல் வேண்டும். இதுவும் முறையான நைவேத்தியத்திற்கு ஒப்பாகும்.

8. எல்லோரிடமும், குறிப்பாக முத்தவர்களிடம், விநயத்துடன் பழகவேண்டும்.

9. ஏழை, எளியவர்களுக்குத் தம்மாலான, தான தர்மங்களைச் செய்யவேண்டும்.

10. உலகமனைத்தின் உள்ளத்தையும் வெல்லும் நட்பு மனப்பான்மையைக் கொள்ள வேண்டும்.

11. பிறரையும் தம்மைப் போலவே பாவித்து நல்வழியில் நடக்கவேண்டும்.

12. விரோதத்தின் விளைவாக உருவாகும் போட்டி மனப் பான்மையைத் தவிர்க்கவேண்டும்.

13. பிறர் பொருளை அபகரிப்பதையும் பிறரை தூஷிப்பதையும் தவிர்க்கவேண்டும்.

14. சாதுக்களிடம் அபசாரப்படாமலிருக்க வேண்டும்.

15. “சர்வேஜனாஸ் ஸுகிளோ பவந்து” என்று அடிக்கடி அவன் திருவடிகளை வணங்கி வழிபடவேண்டும்.

கருங்கக்கூறின் அஹிம்சை, சத்தியம், அஸ்தேயம் (திருடாமை), செளசம் (சுத்தம்), இந்திரிய நிக்ரஹம் என்னும் யாவார்க்கும் பொதுவான ஐந்து தர்மங்களை அனுஷ்டித்து வரவேண்டும்.

ஸகலத்தையும் தரக்கூடிய கல்பக விருஷம் “அச்யுத” என்னும் நாமம்; காமதேனுவே “அநந்தன்” என்னும் நாமம்; சிந்திப்பதையெல்லாம் தரும் சிந்தாமணியே “கோவிந்தா!”, “கோவிந்தா!” என்னும் நாமம்.

“அச்யுத: கல்பகவிருஷஸ்ச அநந்த: காமதேநுர் பவேத் | சிந்தாமணிஸ்து கோவிந்தோ நாமதரமுதா ஹருதம் ||”

YE, YOUNGSTERS!

The breath-taking advance of Science and the consequent rise in the tempo of materialistic methods of thought and life, are becoming a serious challenge to Morals, Philosophy, Religion and to God. Many a young person lured by the material advantages of unconditioned living realizes at a late stage that materialism is not quite a bed of roses and that it breaks down at the first touch of adversity or some such physical imbalance. Then begins the quest for spiritual ideas.

It is needless to add that there will be real peace and happiness in this world, if only we give God His Rightful Place in the scheme of things, and live in conformity with His plans and purpose with a real and abiding faith in HIM.

ஸ்ரீ:

ப்ரஹ்ஸ்பதிகளுக்கு ஸம்பாவனை செய்வதில் தாராளம் காட்டுக

வேதாத்யயனம் செய்யவேண்டியது பிராம்மணர்களுடைய கடமையாகும். எனினும், புருஷஸூக்தம், ஸ்ரீஸூக்தம் இவற்றை மட்டுமாவது, பெரியோர்களுடைய உபதேசம் பெற்று ஸ்வரத்துடன் ஒதுவதற்குக் கற்றுக்கொண்டால் இதுவே வேதாத்யயனம் செய்ததற்கு ஒப்பாகும் என்பது பெரியோர் கருத்து. இதுவும் ஸாத்தியமில்லாதவர்கள் வேத வித்துக்களாகத் திகழும் பிராம்மணர்களை அவமதிக்காமல் அவர்களைக் கௌரவித்துப் போற்றி வந்தால்கூடப் போதும்; இதனால் வேதாத்யயனம் செய்யாத பாபத்திற்காக பகவான் நம்மை கூழிப்பார்.

வேதமறிந்த பிராம்மணர்கள் பலர் வைதிகச் சடங்குகளைச் செய்து வைக்கும் ப்ரஹ்ஸ்பதிகளாக இருந்து வருகிறார்கள். ப்ரஹ்ஸ்பதி என்னும் இந்தப் புனிதமான வ்ருத்தியை மேற்கொண்ட பெரியோர்கள் இதில் போதிய வருமானமின்மையினால் தமது பிள்ளைகளைத் தொடர்ந்து இந்த வ்ருத்தியையே செய்து வரச் செய்ய மனமில்லாதவர்களாகப் பாஷாந்தரப் படிப்பகளுக்கு அனுப்பி விடுகிறார்கள். இதன் விளைவாக இனி வரப்போகும் தலைமுறையில் வைதிக கார்யங்களைச் செய்துவைக்கும் ப்ரஹ்ஸ்பதி என்பவரைக் காண்பதே அரிதாகிவிடும்.

எனவே, இந்த வ்ருத்தியை மேற்கொள்ள பல இளைஞர்கள் முன்வருவதற்கு ஊக்கமளிப்பது லௌகிகர்கள் கையில் தான் இருக்கிறது. சாஸ்திரிகள் அல்லது ப்ரஹ்ஸ்பதி ஸ்வாமிகளை சௌரவத்துடனும் மரியாதையுடனும் நடத்தவேண்டும். அவர்களுக்கு ஸம்பாவனைகள் செய்வதிலும் நாம் தாராள மனப்பான்மையுடன் நடந்துகொள்ள வேண்டும். ஆவணி அவிட்டம், தர்ப்பணதிகள், யக்ஞோபவீததாரணம் முதலியவைகளை ப்ரஹ்ஸ்பதியின் உதவியின்றி செய்துகொள்ள நேரிடும் ஸந்தர்ப்பங்களிலும், அததற்குரிய ஸம்பாவனைகளை அந்தந்த ப்ரஹ்ஸ்பதிக்கு அனுப்பி வைத்துவிட வேண்டும். இங்ஙனம் செய்தால் தான் பல இளைஞர்கள் இந்த வ்ருத்தியில் ஈடுபட உற்சாகத்துடன் முன் வந்து, இந்த ஸமூகம் அடியோடு கழிவித்து விடாமல் இருப்பது ஸாத்தியமாகும். ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸேத்யாதி காமகோடிப் பெரியவாள் போன்ற பல மடாதிபதிகளும் இதையே அடிக்கடி வற்புறுத்தி வருவது கவனிக்கத்தக்கது.

தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி,
சென்னை-17.

ஸ்ரீயை நம:

ஸ்ரீஸூக்தமும் ஸகல காரிய ஸித்தியும்

சேதநர்களாகிய நாம் ஸகல காரிய ஸித்தி பெற பல வழிகளில் முயற்சி செய்கிறோம். ஆனால் நம் முயற்சிகளில் சில குறைகள் இருக்கலாம் அதனால் தோல்விதான் ஏற்படுகிறது. ஆனால், பகவத் க்ருபை இருந்தால் வெற்றி அடையமுடியும். பகவதனுக்ரஹத்தை அடைய ஸ்ரீமத் ராமாயண பாராயணமும் ஆழ்வார்கள் நாயன்மார் முதலியவர்களுடைய பாசுரப் பாராயணமும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம பாராயணமும் பெரிதும் உதவுகின்றன. அவையும் தவிர லோகமாதாவான ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியையே நேரில் உபாசித்தும் அவ்வனுக்ரஹத்தைப் பெறலாம். அத்தகைய ஒரு சிறந்த உபாசனை முறையே ஸ்ரீஸூக்தம் ஆகும். இது ருக்வேதத்தில் 'கிலம்' என்னும் பகுதியில் உள்ளது. வேதங்களே ஹிந்து மதத்திற்கு அடிப்படை; ஸ்ரீ விவேகாநந்தர் வேதங்களை அறிவுக் களஞ்சியம் என்று கூறுகிறார். இதனால் அந்த வேதத்தின் ஒரு பாகமான ஸ்ரீஸூக்தத்தின் பெருமை சொல்லாமலே விளங்கும். ஆகையால் இந்த ரிக்குகளை உச்சரித்து ஹோமம் செய்பவர் இம்மையில் பெருஞ் செல்வமும் புகழும் கல்வியும் பெற்றுப் பிறகு பிறவித்தனை நீங்கி இன்பமயமான வைகுண்ட விண்ணகரத்தில் வீற்றிருப்பார். தினந்தோறும் பாராயணம் செய்து வருவதால் ஸகல ஸௌபாக்யங்களும் பெற்று வாழ்வார்.

மேற்கூறிய ஸ்ரீஸூக்தத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு ரிக்கும் ஒவ்வொரு பலனைக் கொடுக்கும்.

அவை :—

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. தேஜஸ், கிர்த்தி முதலியன | 8. தரித்திரம் நீங்க |
| 2. பசு, சேவகர் முதலியன | 9. தான்ய விருத்தி |
| 3. பகையழிவு | 10. வாக்குச் சாதூர்ய விருத்தி |
| 4. கல்வி | 11. வம்ச விருத்தி |
| 5. ஐசுவரிய விருத்தி | 12. உயர் பதவி |
| 6. நிலையான செல்வம் | 13. வாகனாதிகள் |
| 7. ருபேரன் ஆசியும் சிந்தா மணியின் ஆசியும் | 14. ராஜ்ய போகம் |
| | 15. கல்வி முதலிய செல்வங்கள் |

[வெகு முக்கியம்: இந்த ஸ்தோத்ரத்தைப் பாராயணம் செய்ய ஆரம்பிக்கும்முன் ஓர் ஆசார்யனை ஆக்ரமித்து அவரிடம் உபதேசம் பெற்றுக் கற்றுக்கொண்டு பிறகு பாராயணம் செய்தல் நலம். மேலும், ஸ்ரீஸூக்த பாராயணத்தைக் காலை வேளைகளில் செய்யவேண்டும். (விடியற்காலையில் செய்தால் இன்னும் சிறந்தது) என்றும், சூர்யா



தென்னாற்காடு ஜில்லா, திருப்பாதிரிப்புலியூர் ரயில்வே
ஸ்டேஷனுக்கு மேற்கே, சுமார் 3 மைல் தொலைவில்
திருமங்கையாழ்வார். ஸ்ரீமந் நிசமாந்த வேதாந்த
தேசிகன் முதலிய பெரியோர்கள் மங்களாசாஸனம் செய்த
திருவஹீந்திரபுரம் திவ்யதேசத்தில் ஸேவை தரும்

ஸ்ரீ ஹேமாப்ஜ நாயகி.

பக்தர் கோரும் வரங்களை “இல்லை” என்று சொல்லத்
தேர்பாத தாயார் இவர் என்னும் மாபெரும்
புகழ்பெற்ற லோகமாதா.

ஸ்தமனத்துக்குப் பிறகு செய்யக்கூடாது என்றும் சில பெரியோர்கள் கருதுகின்றனர்.]

ஹிரண்ய வர்ணம் ஹரிணீம் ஸுவர்ண ரஜத ஸ்ரஜாம் |
சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ ம ஆவஹ || 1

தாம் ம ஆவஹ ஜாத வேதோ லக்ஷ்மீம் அநபகாமிரீம் |
யஸ்யாம் ஹிரண்யம் விந்தேயம் காமஸ்ரவம் புருஷாந் அஹம் || 2

அஸ்ரவ பூர்வாம் ரதமத்யாம் ஹஸ்திநாத ப்ரபோதிரீம் |
ஸ்ரீயம் தேவீம் உபஹவயே ஸ்ரீர்மாதேவீ ஜுஷதாம் || 3

காம் ஸோஸ்மிதாம் ஹிரண்ய ப்ராகாராம்
ஆர்த்ராம் ஜ்வலந்தீம் த்ருப்தாம் தர்ப்பயந்தீம் |
பத்மே ஸ்திதாம் பத்ம வர்ணம்
த்வாம் இஹோ பஹ்வயே ஸ்ரீயம் || 4

சந்த்ராம் ப்ரபாஸாம் யஸாஸா ஜ்வலந்தீம்
ஸ்ரீயம் லோகே தேவஜுஷ்டாம் உதாராம் |
தாம் பத்மதேமீம் [பத்மினீம்] சரணமஹம் ப்ரபத்யே
அலக்ஷ்மீர்மே நஸ்யதாம் த்வாம்வ்ருணே || 5

ஆதித்ய வர்ணே தபஸோதி ஜாதோ வனஸ்பதிஸ் தவ வ்ருக்ஷாத பில்வ : |
தஸ்ய பலாநி தபஸாநுதந்து மாயாந்தராயாஸ்ச பாஹ்யா அலக்ஷ்மீ : || 6

உபைது மாம் தேவஸக : கீர்த்திஸ்ரீ மணிநா ஸஹ |
ப்ராதூர்பூதோஸ்மி ராஷ்ட்ரேஸ்மிந் கீர்த்திம்ருத்திம் ததாது மே || 7

க்ஷாத் பிபாஸா மலாம் ஜ்யேஷ்டாம் அலக்ஷ்மீம் நாஸ்யாம்யஹம்
அபூதிம் அஸம்ருத்திம் ச ஸர்வாம் நிர்ணுத மே க்ருஹாத் || 8

கந்த த்வாராம் துராதர்ஷாம் நித்யபுஷ்டாம் கரீஷ்ணீம் |
ஈஸ்ரவரீம் ஸர்வபூதாநாம் த்வாமிஹோபஹ்வயே ஸ்ரீயம் || 9

மநஸ : காமமாகூதிம் வாச : ஸத்யமஸ்ரீமஹி |
பஸூதாம் ரூபமந்நஸ்ய மயி ஸ்ரீ : ஸ்ரயதாம் யஸ : || 10

கர்தமேந ப்ரஜாபூதா மயி ஸம்பவ கர்தம |
ஸ்ரீயம் வாஸய மே குலே மாதரம் பத்ம மாலிரீம் || 11

ஆப : ஸ்ருஜந்து ஸ்நிக்தாநி சிக்லீத வஸ மே க்ருஹே |
நிச தேவீம் மாதரம் ஸ்ரீயம் வாஸய மே குலே || 12

ஆர்த்ராம் புஷ்கரிணீம் புஷ்டிம் பிங்களாம் பத்மமாலிரீம் |
சந்த்ராம் ஹிரண்மயீம் லக்ஷ்மீம் ஜாதவேதோ மமாவஹ || 13

ஆர்த்ராம் ய : கரினீம் யஷ்டிம் ஸுவர்ணம் ஹேமமாஸிரீம் |
ஸூர்யாம் ஹிரண்மயிம் லக்ஷ்மிம் ஜாதவேதோ மமாவஹ || 14

தாம் ம ஆவஹ ஜாதவேதோ
லக்ஷ்மிம் அதபகாமிரீம் |
யஸ்யாம் ஹிரண்மயம் ப்ரபூதம் காவோ
தாஸ்யோஸ்வான் விந்தேயம் புருஷாதஹம் || 15

ஸ்ரீ தேவிக்குத் தனித் துதி

பத்மப்ரியே பத்மிநி பத்மஹஸ்தே பத்மாலயே பத்மதளாயதாஷி |
விஸ்வப்ரியே விஷ்ணுமநோ துக்லே த்வத் பாதபத்மம் மயி ஸந்திதத்ஸ்வ ||
ஸ்ரியை ஜாத : ஸ்ரிய ஆதிர்யாய ஸ்ரியம் வயோ ஜநித்ருப்யோ ததாது |
ஸ்ரியம் வஸாதாம் அமருதத்வமாயத் பஜந்தி ஸத்ய : ஸமிதா மிதத்யூந் || 2

பல ஸ்ருதி

ஸ்ரிய சவைதம் தத் ஸ்ரியாமாததாதி |
ஸந்ததம் ருசாவஷட் ச்ருத்யம் ஸந்ததத்ம்
ஸந்தியதே ப்ரஜயா பராபி : |
ய ஏவம் தேவ || 3

ஸ்ரீ லக்ஷ்மி காயத்ரி

ஓம் மஹாதேவ்யை ச வித்மஹே
விஷ்ணு பத்ந்யை ச திமஹி |
தத்நோ லக்ஷ்மி : ப்ரசாதயாத் || 4

ஸ்ரீமந் நிகமாந்த மஹாதேசிகன் அருளியவை :

ஸ்ரீஸ்துதி—12

ஆலம்ஸாரம் விததமலெம் வாங்மயம் யத்விபூதி :
யத்ப்ரபங்காத் குஸும தநுஷ : கிங்கரோ மேருதந்வா |
யஸ்யாம் சித்யம் தயந சதகை : ஏகலக்ஷ்யோ மஹேந்த்ர :
பத்மி தாஸாம் பரிணதிரஸௌ பாவ லேகைஸ் த்வதியை : ||

ஸ்ரீபூஸ்துதி—32

பத்யுத் தஷிண பான்பீகஜ புடே வித்யந்த பாதாம்புஜா
வாமம் பந்தக ஸார்வபௌம ஸத்ருசம் பர்யங்கயந்தி புஜம் |
பொத்ர விபர்ச ஸநத் கபிபால பலகா புஷ்வாரவிந்தேஷ்ணு
வா மெ புஷ்பத்ர மங்களாத்யநுதிநம் ஸர்வாணி ஸர்வம் ஸஹா ||

ஸ்ரீகோதாஸ்துதி—1

ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்த குலதந்தந கல்பவல்லீம்
ஸ்ரீரங்கராஜ ஹிரந்தத யோக த்ருர்யாம் |
ஸாஷாத் சுமாம் கருணயா கமலாமிவாந்யாம்
கோதாமதந்யரண : ரணம் ப்ரபத்யே ||



LIFCO'S RELIGIOUS PUBLICATIONS

	Price		Postage* & Regn. Extra	
	Rs.	P.	Rs.	P.
SRI RAGHAVA-YADAVEEYAM (of Arasanipalai Venkatadhvari)—This booklet treats the stories of Ramayana and Bhagavatha together. This work displays the excellent verbal ingenuity and poetic imagery of the poet in that the very letters that constitute a verse to depict the story of Sri Rama is reversed in its entirety to portray the deeds of Sri Krishna—WITH SUBSTANCE OF ALL THE SLOKAS IN ENGLISH ...	1	75	0	80
SANGRAHA SRI VALMIKI VACHANA RAMAYANAM in simple Samskrit prose retaining the words of the original—by Vidwan M. Sripati Sastri, B.A. ...	1	25	0	75
SANGRAHA SRI VYASA VACHANA BHAGAVATHAM in simple Samskrit prose retaining the words of the original—by Vidwan M. Sripati Sastri, B.A. ...	1	50	0	75
YOUR LIFE & FORTUNE (in English) based on Janma Rasi (Moon sign) and Janma Lagnam (Ascending sign)—by Prof. N. R. Tiruvenkatacharya, B.A. ...	2	75	0	85
SRIMAD RAMAYANAM AND ALL-ROUND SUCCESS —An ideal book for daily prayers with prayers of Ramayana Deities—The Sargas for parayanam in Samskrit and Hints in English—In this book are set out the various chief worries that may beset a man and the Chapters or Sargas of the Ramayana (in Devanagiri) to be read for the purpose: 572 pages ...	9	00	1	55
THE RAMAYANA IN 100 LETTERS —Ramayana in the form of simple letters. Profusely illustrated: 408 pages ...	7	75	1	25
CHITRA-RAMAYANAM —The story of Sri Rama (in Words and Pictures) ...	3	80	1	00
SELECT SHRINES OF SRI RAMA ...	2	00	0	90

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

	Price		Postage* & Regn. Extra	
	Rs.	P.	Rs.	P.
தசா புத்திகளும் ஸ்ரீமத் ராமாயண பாராயணமும் ஒவ்வொரு தசைக்குமான 9 புத்தகங்கள் ஸ்தோத்ர மாடையுடன் ஒவ்வொன்றும் ...	2	00	0	95
ஸகல காரிய லித்தியும் ஸ்ரீமத் ராமாயண பாரா யணமும் ஸ்தோத்ர மாடையுடன் ...	3	75	1	10
ஸ்தோத்ர மாலை மட்டும் ...	1	30	0	70
திருவிளையாடற் புராணம் (கதைச் சுருக்கம்) ...	1	00	0	80
பெரிய புராணம் (கதைச் சுருக்கம்) ...	1	00	0	80
குமரனும் கோசலை குமரனும் (திருப்புகழில் ராமாயணம்) ...	0	90	0	80
திருப்புகழ் மஞ்சரி (கந்தர் அநுபூதி, கந்தரவங் காரம், திருமுருகாற்றுப்படை ஆகியவற் றுடன்) ...	1	20	0	80
ஸ்ரீ மகா பக்த விஜயம் (ஸங்க்ரஹ பஜனாவளி யுடன்) ...	3	50	1	10
ஸ்ரீவைஷ்ணவ நித்யாநுஸந்தானம் (இரு கலையா ருக்கும் பொது) ...	3	00	1	05
ஸ்ரீவைஷ்ணவ நித்யாநுஸந்தான க்ரமம் (இரு கலையாருக்கும் பொது) ...	1	50	0	85
ஸ்ரீ தேசிகப் பிரபந்தம் (ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச் செய்த தமிழ்ப் பாசுரங் களின் திரட்டு) பரிசோதகர்: ஒப்பிலியப் பன் எந்நிதி ஸ்ரீ உபய வே. வ. ந. ஸ்ரீராம தேசிகாசார்ய ஸ்வாமி ...	2	60	0	85
ஸ்ரீ தேசிக ஸ்தோத்ர நிதி (ஸ்ரீமத் நிகமாந்த மஹா தேசிகன் அருளிச்செய்த ஸ்தோத் ரங்களின் தொகுப்பு)—தமிழில் ...	3	00	1	00
ஸ்ரீவைஷ்ணவ திருவாராதன க்ரமம் (வடகலை ஸம்ப்ரதாயம்) ...	0	90	0	75
திருமலை, திருப்பள்ளிபெருச்சி ...	0	20	0	75
ஸ்ரீரங்கம் பெரியார்மம் ஸ்ரீமத் ஆண்டவன் ஸந் நிதி வைபவம் ...	2	00	0	80

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

	Price		Postage* & Regn. Extra	
	Rs.	P.	Rs.	P.
ஸ்ரீரங்க மஹாத்தியம் (இக்ஷ்வாகு குலதனம்) ...	2	50	1	00
ராமோதந்தம் — மூலமும் தமிழ் உரையும் ...	1	00	0	80
திருநீர்மலை ஸ்தல புராணம் ...	0	30	0	75
திருவமிந்திரபுர ஸ்தல புராணம் ...	1	30	0	85
ஸ்ரீ வேங்கடேச ஸுப்பரபாதம் ...	0	25	0	75
ஸ்ரீ கனகதார ஸ்தோத்ரமும் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி அஷ்டோத்ர சதநாம ஸ்தோத்ரமும் — ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் தமிழிலும் ...	0	25	0	70
திருப்பாவை, திருவெம்பாவை ...	0	13	0	72
சித்திரத் திருப்பாவை ...	0	60	0	75
ஸ்ரீ ரகுவீரகத்யம் (சுதர்ஸநாஷ்டகத்துடன்) தமிழில் ...	0	40	0	70
புரட்டாசித் திருவோணத் திருநாளும் சில ஸத் விஷயங்களும் ...	0	70	0	80
ஆழ்வார்களும், ஸ்ரீதேசிகனும் ஸர்வார்த்த லித் தியும் ...	0	80	0	80
பெரியாழ்வார் பேரருள் ...	0	60	0	75
ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸந்த்யாவந்தனம் ...	0	70	0	75
ஸ்ரீவைஷ்ணவ அமாவாஸ்யை தர்ப்பணம் ...	0	40	0	75
த்ரிவேதி ஸ்மார்த்த ஸந்த்யாவந்தனம் ...	1	00	0	80
ஸ்ரீமத் வால்மீகி ராமாயணம் (தமிழ் வசனம் — மலிவுப் பதிப்பு) கீர்த்தனசார்ய ஸ்ரீ உ. வே. ஸ்ரீநிவாஸயங்கார் அவர்கள் எழுதியது:				
பால காண்டம் ...	8	00	1	30
அயோத்யா காண்டம் ...	8	00	1	40
ஆரண்ய காண்டம் ...	5	00	1	10
கிஷ்கிந்தா காண்டம் ...	5	00	1	05
ஸுந்தர காண்டம் ...	12	50	1	90
யுத்த காண்டம் ...	9	00	1	50
உத்தர காண்டம் ...	6	00	1	20
ராமாயண நோட்டுகள் ...	8	00	1	25

* According to Postal Rates in force from 1—8—1967.

PUBLISHERS: THE LITTLE FLOWER CO., MADRAS-17.

அச்சிலிருக்கும் லிப்கோ வெளியீடுகள்

1. ஸ்கல காரிய வித்தி தரும் ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்
2. ஸ்கல காரிய வித்தியும் ஸ்ரீ ரங்கநாத திவ்யமணி பாதுகைகளும்
3. ஸ்கல காரிய வித்தியும் ஸ்ரீ தேவீ பாகவத மம்
4. ஸ்கல காரிய வித்தியும் பன்னிரு சைவத் திருமுறையும்
5. ஸ்கல காரிய வித்தியும் நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தமும்
6. ஸ்கல காரிய வித்தியும் தேவாரத் திருமுறைகளும்
7. ஆறுமுகனுக்குகந்த ஆறு படைவீடுகள்
8. ஸ்ரீ வைஷ்ணவ பாலசிகை
9. தாது ஸாகரதரணி : (ஸப் ஸ்கிருதத்தில்)
10. கோத்ரங்களும் டஹரிஷிகளும்

15-9-1967

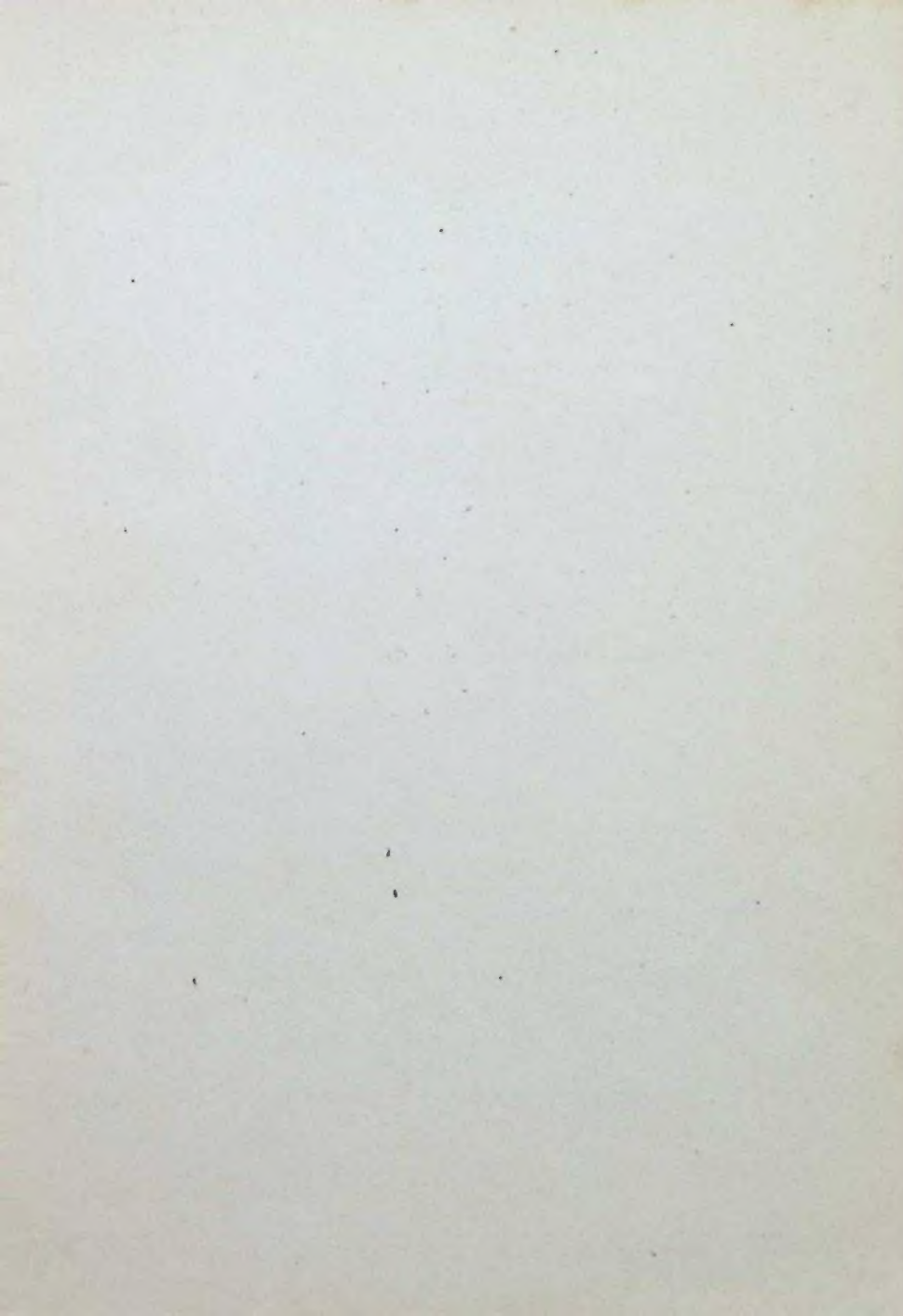
தி லிட்டில் ப்ளவர் கம்பெனி

சென்னை-17

2834

Stockists of LIFCO Books :

- Sri K. V. T. Rao, Bookseller, Ranga Vilas Mantapam,
Srirangam, Trichy-6.
- Sri V. Srinivasa Varadhan, 77, North Chitrai Street,
Srirangam, Trichy-6.
- Sri N. Venkatachariar, 14, Kesava Perumal Sannadhi Street,
Mylapore, Madras-4.
- Sri T. N. Narasimhachariar, 35, Sannadhi Street, Madurantakam.
- Sri V. Santhanam, B.A., L.T., 36 South Car Street, Srivilliputtur.
- M. Damodaram & Co., Booksellers, c/o M. D. Nagabhushanam,
108, Corporation Fruit Market, Madras-1.



ஸஹஸ்ரநாம மஹிமை

தத்ரைவ கங்கா யமுநா ச வேணி
கோதாவரீ தத்ர ஸரஸ்வதீ ச |
ஸர்வாணி தீர்த்தாநி வஸந்தி தத்ர
யத்ர ஸ்திதம் நாம ஸஹஸ்ரகம் தத் ||

— பாத்மோத்தர கண்டம் அத். 73

கங்கை, யமுனை, த்ரிவேணி, கோதாவரி, ஸரஸ்வதி
முதலிய புண்ணிய நதிகள் எல்லாம், ஸ்ரீவிஷ்ணு
ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் உள்ள இடத்தில் வாஸம்
புரிகின்றன.

விஷ்ணோர் நாம ஸஹஸ்ரம் வை
புராணம் வேதஸம்மதம் |
படிதவ்யம் ஸதா பக்தை :
ஸர்வ மங்கள மங்களம் ||

— ஸ்காந்தபுராணம், அவந்தி கண்டம்
அத். 63 — சு. 232

ஸ்ரீ விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமம் மிகப் புராதனமானது.
வேதத்திற்கு ஒப்பானது. ஸகலவிதமான மங்களங்களை
யும் அளிக்கவல்ல இந்த ஸ்தோத்ரத்தை எப்பொழுதும்
பக்தர்கள் பாராயணம் செய்யவேண்டும்.

SRI VISHNU SAHASRANAMA STOTRAM

(IN TAMIL)

PUBLISHERS :

THE LITTLE FLOWER CO.,

MADRAS - 17.

[Price 80 Paise